

Allegro molto

Violine

Violine

Viola

Cello

p

p

10

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion

click for more

17

VI.

VI.

Va.

C.

41

Vl. *f* *p* *f*

Vl. *f* *p* *f*

Va. 3 4 5 6 7 8 *f*

C. *f* *f*

47

Vl. *p* *f* *p* *f*

Vl. *f* *f*

Va. *p* *f* *p* *f*

C. *f* *f*

musicalion
click for more

51

Vl.

Vl.

Va. *f*

C. *f*

59

Vl. *f* *f*

Vl. *f*

Va.

C.

66

VI. *Violins I*

VI. *Violins II*

Va. *Viola*

C. *Celli*

The image shows a musical score for measures 66 through 71. The score is for four parts: Violins I (VI.), Violins II (VI.), Viola (Va.), and Celli (C.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Measure 66 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The Violins I part has a melodic line with a slur over measures 66-67. The Violins II part has a lower melodic line. The Viola part has a bass clef and a lower melodic line. The Cello part has a bass clef and a lower melodic line. The score continues for measures 67 through 71, with various musical notations including notes, rests, and slurs.

73

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion

click for more

80

86

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

94

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion
click for more

100

VI. *semplice.*

VI.

Va.

C.

104

VI.

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

108

VL. *f*

VL.

Va.

C.

114

VL.

VL. *p*

Va. *p*

C. *p*

121

VL.

VL. *p*

Va. *p*

C. *p*

128

VL.

VL.

Va. *p*

C.

134

VI.

VI.

Va.

C.

141

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion
click for more

149

VI.

VI.

Va.

C.

156

VI.

VI.

Va.

C.

163

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion
click for more

170

VI.

VI.

Va.

C.

p *f* *p* *f*

177

VI.

VI.

Va.

C.

181

VI.

VI.

Va.

C.

musicalion
click for more

185

VI.

VI.

Va.

C.

190

VI.

VI.

Va.

C.

194

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

200

VI. *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

205

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *f*

210

VI. *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

musicalion
click for more

217

VI. 

VI. 

Va. 

C. 

224

VI. 

VI. 

Va. 

C. 

musicalion
click for more

229

VI. 

VI. 

Va. 

C. 

p

234

VI. 

VI. 

Va. 

C. 

240

VI. 

VI. 

Va. 

C. 

musicalion
click for more

245

VI. 

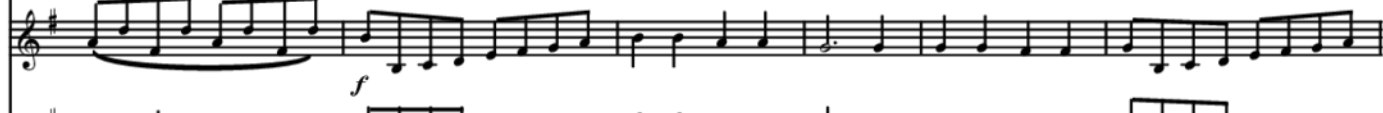
VI. 

Va. 

C. 

249

VI. 

VI. 

Va. 

C. 

255

VI. *deces.*

VI. *deces.*

Va. *deces.*

C. *deces.*

262

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

270

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

276

VI. *cres.* *f* *t* *f*

VI. *cres.* *f* *f*

Va. *cres.* *f* *f*

C. *cres.* *f*

283

VI. *f*

VI. *f*

Va. *f*

C. *f*

289

VI. *p*

VI. *p*

Va. *p*

C. *p*

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Cuarteto de cuerdas en Sol mayor 4. Movimiento](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Secuencias

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Música de cámara cuerdas

Arrangement: Violín 2+Viola+Vc

Instrumentación: Viola = Vla(1), Violín = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)