



Frühlingsfeier

"Süßer, goldner Frühlingstag, inniges Entzücken"

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 48, Nr. 3 Text: Ludwig Uhland

Con moto espressivo

S
1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

A
1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

T
8 1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

B
1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

6
je ein Lie' glük - ken, sollt' es

je ein Lie' glük - ken, sollt' es

8 je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glük - ken, sollt' es

je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', es heut' nicht glük - ken, sollt' es

13
heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an

heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an die

8 heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an die

heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an die

20

die Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich
Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist, Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich
Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich
Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich

26

ruh'n, laßt mich ruh'n und be - ten, laßt mich ruh'n, laßt mich ruh'n und
ruh'n, und
ruh'n, laßt mich ruh'n und be - ten, laßt mich ruh'n, laßt mich ruh'n und
ruh'n, mich ruh'n und be - ten, laßt mich ruh'n, laßt mich ruh'n und

33

be - ten, laßt mich ruh'n und be - ten!
be - ten, laßt mich ruh'n, mich ruh'n und be - ten!
be - ten, laßt mich ruh'n und be - ten!
be - ten, ruh'n und be - ten!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsfeier 1 \("Süßer, gold'ner Frühlingstag"\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Ludwig Uhland. Neuauflage 18.5.2012.