



Frühlingsfeier

"Süßer, goldner Frühlingstag, inniges Entzücken"

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 48, Nr. 3 Text: Ludwig Uhland

Con moto espressivo

S
1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

A
1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

T
8 1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

B
1. Sü-ßer, gold-ner Früh-lings - tag, in - ni - ges Ent - zük - ken! Wenn mir

6
je ein Lie' glük - ken, sollt' es

je ein Lie' glük - ken, sollt' es

8 je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', sollt' es heut' nicht glük - ken, sollt' es

je ein Lied ge - lang, sollt' es heut', es heut' nicht glük - ken, sollt' es

13
heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an

heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an die

8 heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an die

heut', sollt' es heut' nicht glük-ken? 2. Doch wa - rum in die-ser Zeit an die

20

die Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich
Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist, Früh-ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich
Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich
Ar - beit tre - ten? Früh - ling ist ein ho - hes Fest: laßt mich

26

ruh'n, laßt mich ruh'n und be - ten, laßt mich ruh'n, laßt mich ruh'n und
ruh'n, und
ruh'n, laßt mich ruh'n und be - ten, laßt mich ruh'n, laßt mich ruh'n und
ruh'n, mich ruh'n und be - ten, laßt mich ruh'n, laßt mich ruh'n und

33

be - ten, laßt mich ruh'n und be - ten!
be - ten, laßt mich ruh'n, mich ruh'n und be - ten!
be - ten, laßt mich ruh'n und be - ten!
be - ten, ruh'n und be - ten!

Type: Sheet music

Título: [Fiesta de primavera](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: Primavera

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Texto: Ludwig Uhland. La última versión 18.5.2012.