



Das Schwesterchen

"Ich werde Mama, und Kinder sind da"

Max Reger, 1873 - 1916
op. 76, Nr. 54
(Text: Hedwig Kieseckamp)

Andante

Solo Gesang

p

Ich wer - de Ma - ma: und

Andante

Klavier

p

p

6

p

mf

musicalion
klicken für mehr

Kin - der sind

Kin - der sind

11

mp

cresc.

da! Ich ko - che und wa - sche, ich geh mit der Ta - sche zu

p

mp

cresc.

16 *f* *poco rit.* *p* *a tempo* *mf*

Markt und kauf ein: Ma - ma will ich sein, Ma - ma will ich

f *poco rit.* *mf*

21 *rit.* *mp* *a tempo* *cresc.*

sein. Ich ko - che, ich wa - sche, ich geh mit der Ta - sche zu

rit. *a tempo* *mp* *cresc.*

26 *f* *poco rit.* *a tempo*

Markt und kauf ein: Ma - ma will ich sein, Ma - ma will ich

f *poco rit.* *p* *f*

31 *p* *rit.* *p* *a tempo* *rit.* *pp*

sein, und Kin - der sind da.

p *rit.* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Schwesterchen \("Ich werde Mama, und Kinder sind da"\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Text: Hedwig Kieseckamp. Aus "Kinderlieder/Schlichte Weisen".