



Droben stehet die Kapelle

Konradin Kreutzer, 1780 - 1849
op. 64, No. 3 (Text: Ludwig Uhland)

Larghetto ed adagio

Soprano (S) and Alto (A) parts: *pp*
1. Dro - ben ste - het die Ka - pel - le, schau - et still ins tal hin -

Tenor (T) part: *pp*
1. Dro - ben ste - het die Kap - pel - le, schau - et still ins Tal hin -

Bass (B) part: *pp*

4. *fp* ab; drun - ten singt bei Wies' und Quel - le froh und hell der Hir - ten - *dim.*

8. *fp* ab; drun - ten sir *fp* all der Hir - ten - *dim.*

8. *pp.* knab'. 2. Trau - rig klingt das Glöck - lein nie - der, *fp* schau - er - lich der Lei - chen - *fp*

8. *pp* knab'. 2. Trau - rig klingt das Glöck - lein nie - der, *fp* schau - er - lich der Lei - chen - *fp*

12. *pp* chor; stil - le sind die fro - hen Lie - der, und der *pp*

8. *pp* chor; stil - le sind die fro - hen Lie - der, und der *pp*

8. *pp* chor; stil - le sind die fro - hen Lie - der, und der *pp*

musicalion

click for more

15

pp

Kna - be lauscht em - por. 3. Dro - ben bringt man sie zu Gra - be, die sich

sfz *pp*

8 Kna - be lauscht em - por. 3. Dro - ben bringt man sie zu Gra - be, die sich

sfz *pp*

19

cresc. *f*

freu - ten in dem Tal; Hir - ten - kna - be! Hir - ten - kna - be, dir,

cresc. *f*

8 freu - ten in dem Tal; Hir - ten - kna - be! Hir - ten - kna - be, dir,

f

24

sfz *p*

dir auch singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch

sfz *p*

8 dir auch singt man dort ein - mal, dir auch singt man dort ein - mal, dir auch

sfz *p*

29

cresc. *f* *ff*

singt man dort ein - mal. Hir - ten - kna - be, Hir - ten - kna - be!

cresc. *f* *ff*

8 singt man dort ein - mal. Hir - ten - kna - be, Hir - ten - kna - be!

cresc. *f* *ff*

Type: Sheet music

Título: [Droben stehet die Kapelle -Por allá está la capilla](#)

Compositor: [Konradin Kreutzer](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)