

Denkwürdige Begebenheit am Gartenzaun

Text: Magda Förster
vertont für Gesang mit Gitarrenbegleitung: Ilse Schönfelder

$\text{♩} = 120$

Gesang

(Schwärmerisch)

Im Gar - ten stand ein

Gitarre

mf

Rit - ter - sporn, sehr hoch und blau und stolz und vorn! Es

reicht en - strauch

(schmachtend)

Die Mar - ge - ri - ten beb - ten blaß

p am Griffbrett pp am Schalloch

(verwundert...)

und lieb - ten ihn... *rit.* nein, so et - was...

rit.

The image displays a musical score for a song. It consists of two staves: a vocal line (Gesang) and a guitar line (Gitarre). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score is divided into several systems. The first system shows the vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'Im Gar - ten stand ein'. The guitar line begins with a series of chords and a melody. The second system continues the vocal line with 'Rit - ter - sporn, sehr hoch und blau und stolz und vorn! Es' and the guitar line with a more complex melody. The third system features the vocal line with 'reicht en - strauch' and the guitar line with a series of chords. The fourth system shows the vocal line with '(schmachtend) Die Mar - ge - ri - ten beb - ten blaß' and the guitar line with a melody that includes a double bar line and a second ending marked with a circled '2'. The fifth system shows the vocal line with '(verwundert...) und lieb - ten ihn... *rit.* nein, so et - was...' and the guitar line with a complex melody featuring triplets and a final cadence. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the center of the page.

$\text{♩} = 104$
(düster)

Nun kroch her - bei ein Re - gen - wurm.,

ver - kün - det kurz: gleich kommt ein Sturm!

tamb.

p

ff

(stürmisch!!!)

und schoi um Er - schre - cken.

Es biegt sich Baum und

Blatt und Korn, nicht a - ber der stol - ze Rit - ter -

musicalion
click for more

sporn. Es stemmt sich starr sein stol - zer Stiel dem Sturm ent - ge - gen,

cresc.

(schluchzend) bis er fiel, den

sf rit. a tempo mf

Mar - ge - ri - ten in den Schoß, er, der so stolz und blau und groß...

kein Bast hilft mehr, kein

p

Bin - de - fä - chen und bib - ber - ten und beb - ten sacht.

pp

mf Mein Gott, wer hät - te das ge - dacht?

p

musicalion

click for more

(mürrisch)

XII VII XII Der

8 *sf* ② ④ ③ ② ③

Wurm, der an der Wur - zel saß und grad 'nen Krü-mel Er - de

8

(abwartend...)

fraß, sieht...

8 *pizz.* *a tempo*

(pizz.)

8 *mf*

(aufmerksam...)

(accelerando)

8 *accelerando* *mf* *f*

sieht ei-nen Keim vor-ü-ber - schie-ßen, staunt

kau - end die-sem schnell-len Sprie - ßen

8

musicalion
click for more

$\text{♩} = 116$

(aufatmend!)

und kün-det stolz: *f* Der Rit - ter-sporn re-ckt sich bald wie - der

(tröstend)

pp blau und vorn! Die sanf - ten ro - sa Mar - ge - ri - ten *p* die

hat - ten

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Title: [Denkwürdige Begebenheit am Gartenzaun \(Memorable Incident at the Garden Gate\)](#)

Composer: [Ilse Schönfelder](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Individual works

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop+Guitar

Orchestration: Guitar = Gtr(1),Voice solo>soprano(1)