



Terra tremuit

Offertorium für den Ostersonntag

Orgelpartitur

Josef Gruber, 1855 - 1933
op. 134, Nr. 1

Allegro

Orgel

f voll

p

Ped.

7

13

S

A

T

B

13

musicalion
klicken für mehr

18

f

Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu - it

f

Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu - it

f

Ter - ra tre - mu - it, ter - ra tre - mu - it

18

24 et qui - e - vit, qui - e - vit,
et qui - e - vit, qui - e - vit, qui - e -
et qui - e - vit, qui - e -
et qui - e -

p

Ped.

30 - vit,
- vit,
- vit

mf dum re - sur - ge - ret in ju -
mf in ju -
mf in ju -

musicalion
klicken für mehr

f *mf*

Man.

36 di - ci - o De - us, De - us, dum re -
di - ci - o De - us, De - us,
di - ci - o De - us, De - us,

f *mf*

Ped.

42

sur - ge - ret in ju - di - ci - o De - us, De - - -

in ju - di - ci - o De - - - us, De - - -

in ju - di - ci - o De - - - us, De - - -

48

us. Al - le - lu - ja, al -

us.

us.

54

- - - le - lu - ja. Al - le - lu -

60

— ja, al — — — — — le — lu — — — — — ja,

8

60

f Al —

f voll

Ped.

65

al — — — — — le — lu — — — — — ja, al — — — — — le —

8

Al — — — — — le —

le — — — — — le —

65

lu — — — — — ja, al — — — — — le — lu — — — — — ja.

8

lu — — — — — ja, al — — — — — le — lu — — — — — ja.

lu — — — — — ja, al — — — — — le — lu — — — — — ja.

71

lu — — — — — ja, al — — — — — le — lu — — — — — ja.

71

ff molto rit.

ff molto rit.

ff molto rit.

Pleno

ff molto rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Terra tremuit \(Offertorium\)](#)

Komponist: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)