

Herr, du bist unsre Zuflucht.

Psalm 90, Vers 1

J. Wöstmann 1996

Adagio

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: Herr, Herr, Herr, du bist uns - re Zu - . The music is in 4/4 time, marked Adagio. The Soprano and Alto parts have a melodic line with a long note on 'Zu'. The Tenor and Bass parts have a similar melodic line.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: flucht, Herr, du bist un - sre. The music continues with a melodic line. A large orange oval watermark with the text 'musicalion click for more' is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: Zu - flucht, un - sre Zu - - - flucht. The music continues with a melodic line. The system ends with a double bar line.

19 *Allegretto*

mf E - he denn die Ber - ge wur - den, *f* e - he denn die

mf E - he denn die Ber - ge wur - den, *f* e - he denn die

8 *mf* E - he denn die Ber - ge wur - den, *f* e - he denn die

mf E - he denn die Ber - ge wur - den, *f* e - he denn die

24 *Moderato*

Ber - ge wur - den, *mf* und die

Ber - ge den, *mf* und die

8 Ber - ge, den,

Ber - ge, die Ber - ge wur - den,

musicalion
click for more

29

Er - de und die Welt, und die Er - de und die

Er - de und die Welt, und die Er - de und die

8 *mf* und die Er - de und die Welt,

mf und die Er - de und die Welt,

37

Welt, *f* die Er - de und die Welt ge - schaf -

Welt, *f* die Er - de und die Welt ge - schaf -

8 und die Er - de und die Welt, *f* die Er - de und die Welt ge - schaf -

und die Er - de und die Welt, *f* die Er - de und die Welt ge -

45

- fen wur - den, *mf* und die Er - de

- fen w' und die Er - de

8 - fen w Welt

schaf - fen wur - den, *mf* und die Er - de und die Welt,

musicalion
click for more

53

und die Welt, und die Er - de und die Welt *f* ge -

und die Welt, und die Er - de und die Welt *f* ge -

8 und die Er - de und die Welt *f* ge -

und die Er - de und die Welt *f* ge -

61 *Allegretto*

schaf - - - fen wur - den, bist du Gott von E - wig-

schaf - fen wur - den,

8 schaf - fen wur - den,

schaf - - - fen wur - den,

68

-keit zu E - wig - keit, bist du Gott von

bist du Gott von

8

bist du Gott von E - wig - keit

musicalion
click for more

75

E - wig - keit zu E - wig - keit, von

8 E - wig - keit zu E - wig - keit,

zu E - wig - keit, von

80

E - wig - keit zu E - wig - keit.

E - wig - keit zu E - wig - keit.

8 von E - wig - keit zu E - wig - keit.

E - wig - keit zu E - wig - keit.

85 *Andante con moto*

A - men.

A - men.

8 A - men.

A - men.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Herr, du bist unsre Zuflucht](#)

Compositor: [J. Wöstmann](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)