

Im Advent

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Andante

n
a
r
p
o
s

t
l
a

r
o
n
e
t

s
s
a
b

S
I

S
II

A
I

A
II

T
I

T
II

B
I

B
II

mf

Lasset uns froh - lo - cken, lasset uns froh - locken, las - set uns froh - lo - cken, las-

mf
Las - set uns froh - lo - cken,

mf
Las-set uns froh - lo - cken, lasset uns froh - lo-

mf
Las - set uns froh - lo - cken, las-set uns

mf
Lasset uns froh - lo - cken, lasset uns froh - lo - cken, las - set uns froh - lo - cken, lasset uns froh - lo - cken,

mf
Las - set uns froh-

mf
Las - set uns froh lo - cken, las - set uns, lasset uns froh-

mf
uns froh - lo-

musicalion

klicken für mehr

-set uns froh lo - cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen. Der Na-me des

pp —, las-set uns froh - lo - cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen. Der Na-me des

pp - cken, uns froh - lo cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen. den

pp — las-set uns froh - lo - cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen, uns ver-

pp 8 las - set uns froh - lo - cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen, uns ver-

pp 8 lo - cken, froh-locken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen, uns

pp lo - cken uns froh - lo - cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen, uns

pp -cken uns froh - lo - cken, es na-het der Hei-land, es na-het der Hei-land, den Gott uns ver - hei - ssen, den

18

S I Herrnseige-lo-betin E - wig - keit, in E-wig-keit, in E - wig-keit in E - - - wig-

S II Herrnseige-lo-betin E - wigkeit, sei ge-lo-bet in E - wig - keitin E - - wigkeit,

A I Gott unsver - hei - ssen, uns verhei - ssen. Der Na-medesHerrnseige - lo - bet in E - - - wig-

A II -heissen. Der. Namedes Herrnsei ge - lo-betin E - wigkeit in E - wigkeit,

T I 8 -hei - ssen. DerNamedes Herrnseige-lobetin E - wigkeit, in E - wigkeit, der. Namedes Herrnseige - lo-betin

T II 8 — ver - hei - ssen. Der Namedes Herrnsei ge - lo-betin E - wigkeit in E - wigkeit,

B I — ver- hei - ssen.DerNamedes Herrnseige-lobetin E - wigkeitge - lo bet in E - wig - keit, in E - wig-

B II Gott unsver - hei E - wigkeit in E - wig-

musicalion

klicken für mehr

25

S I keit ge - lobt; der Na - me des Herrn sei ge - lo-bet in E - wig keit. HaHe - lu-ja, Hal - le - lu - ja!

S II der Na-me des Herrn sei ge - lo - bet in E - wig keit. HaHe - lu-ja, Hal - le - lu - ja!

A I keit, der Name des Herrn sei ge-lo-bet in E - wig - keitge - lo-bet in E-wig - keit. HaHe - lu - ja, HaHe - lu-ja!

A II der Name des Herrn sei ge-lo - - bet, ge - lo-bet in E-wig - keit. HaHe - lu - ja, HaHe - lu - ja!

T I 8 E - wigkeit, der Na - me des Herrn sei ge - lo-bet in E-wig - keit. HaHe - lu - ja, HaHe - lu - ja!

T II 8 sei ge - lo-bet in E - wig - keit, sei ge - lo-bet in E-wig - keit HaHe - lu-ja, Hal - le - lu - ja!

B I keit, der Na-me des Herrn sei ge - lo-bet in E-wig - keit. HaHe - lu-ja, HaHe - lu - - ja!

B II keit ge - lobt der Na-me des Herrn sei ge - lo-bet in E - wig - keit. HaHe - lu-ja, HaHe - lu - ja!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Im Advent \(Lasset uns frohlocken\) aus "Sechs geistliche Sprüche"](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSAATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)