



Ave Maria

Marienmotette für zwei Männerstimmen und Orgel (Klavier)

Gaetano Donizetti, 1797 - 1848

Andante

B

Tenor Pause bis
Takt 17

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Andante

Orgel
(Klavier)

6

Do - mi - nus in mu - li -

musicalion
klicken für mehr

11

T

B

e - ri - bus, et be - ne di - ctus fru - ctus ven - tris

16

San - - - cta Ma - ria, ma - ter De - i,

tu - i Je - sus. San - - - cta Ma - ria, ma - ter

21

o - - - ra pro - no - bis pe - ca - to - ri - bus et in

De - i, - ter De - i,

musicalion
klicken für mehr

26

ho - ra mor - tis no - stae, et in ho - ea mor - tis no - stae. A - ve Ma - ria, gra - tia

mor - tis no - stae, no - stae. A - ve Ma - ria, gra - tia

31

ple - na, a - ve Ma - ria, ple - na, et in ho - ra mor - tis no - strae, et in

ple - na, a - ve Ma - ria, ple - na, mor - tis no - strae.

36

ho - ra mor - tis no - strae. A - ve Ma - ria gra - tia ple - na, a - ve Ma - ria, ple -

A - ve Ma - ria, ple -

41

na, a - - - ve

na, et in ho - ra mor - tis no - strae. A - ve Ma - ria, gra - tia ple - na, et in

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for 'Ave Maria' by Donizetti, specifically for men's voices. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal staff (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in German and are written below the vocal staff. The piano accompaniment features various musical notations, including triplets and chords. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the middle system, with the text 'klicken für mehr' below it.

46

Ma - ri - a, o - ra, o -

ho - ra mor - tis no - stae, a - ve Ma - ria, ple - na, o - ra,

51

ra - pro no - bis, - ra pro no -

pro no -

musicalion
klicken für mehr

57

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienmotette\)](#)

Komponist: [Gaetano Donizetti](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt/Bass+Kl

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(0),Gesang Solo>Bass(0),Klavier = Kl(0)

Gesetzt als Duett für zwei Männerstimmen mit Orgel- oder Klavierbegleitung.