



Danket dem Schöpfer

Kontrafraktur zu "Aristum Fuscum" für gemischten Chor a cappella

Friedrich Ferdinand Flemming, 1778-1813

Sehr mäßig und getragen

S
A
T
B

1. Dan - ket dem Schöp-fer! Groß ist sei-ne Lie - be. Vā - ter-lich sor_-get er für sei-ne

8

1. Dan - ket dem Schöp-fer! Groß ist sei-ne Lie - be. Vā - ter-lich sor_-get er für sei-ne

8

1. Dan - ket dem Schöp-fer! Groß ist sei-ne Lie - be. Vā - ter-lich sor - get er für sei-ne

Kin-der. Hoch sei sein Na___me stets von uns ge - prie_-sen. Dan-ket dem Ret__ - ter.

8

Kin-der. Hoch sei

Kin-der. Hoch

at dem Ret - ter.

musicalion
click for more

2. Strophe

S
A
T
B

2. Dan - ket dem Hei-land! Groß ist sein Er - bar-men. Brü - der-lich sor_-get er für al - le

8

2. Dan - ket dem Hei-land! Groß ist sein Er - bar-men. Brü - der-lich sor_-get er für al - le

8

2. Dan - ket dem Hei-land! Groß ist sein Er - bar-men. Brü - der-lich sor - get er für al - le

Men - schen. Folgt sei-nem Bei___spiel, hel - fet auch den Ar__men! Ehrt den Er - lö___ - ser!

8

Men - schen. Folgt sei-nem Bei - spiel, hel - fet auch den Ar__men! Ehrt den Er - lö___ - ser!

Men - schen. Folgt sei-nem Bei - spiel, hel - fet auch den Ar - men! Ehrt den Er - lö - ser!

3. Strophe

S
A
T
B

3. Dan-ket dem Gei-ste, Preis dem Schirm der Kir-che. Gnä-dig-lich wa_chet er für die Er-

3. Dan-ket dem Gei-ste, Preis dem Schirm der Kir-che. Gnä-dig-lich wa_chet er für die Er-

3. Dan-ket dem Gei-ste, Preis dem Schirm der Kir-che. Gnä-dig-lich wa - chet er für die Er-

8
lös-ten. Folgt seinem Ru__-fe. Le-get ab die Sün-den, le-bet im Gei__-ste!

8
lös-ten. Folgt seinem Ru - fe. Le-get ab die Sün-den, le-bet im Gei__-ste!

lös-ten. Folgt seinem Ru - fe. Le-get ab die Sün - den, le-bet im Gei - ste!



musicalion

click for more

4. und 5. Strop

S
A
T
B

4. Ein - tracht und Lie - be hal - ten uns ver - bun-den, wie auch im Wech-sel steigt und fällt das
5. Nur in des Her-zens hei - lig ern - ster Stil - le kannerst das Le__-ben schö-ner sich ge-

4. Ein - tracht und Lie - be hal - ten uns ver - bun-den, wie auch im Wech-sel steigt und fällt das
5. Nur in des Her-zens hei - lig ern - ster Stil - le kannerst das Le__-ben schö-ner sich ge-

4. Ein - tracht und Lie - be hal - ten uns ver - bun-den, wie auch im Wech - sel steigt und fällt das
5. Nur in des Her-zens hei - lig ern - ster Stil - le kannerst das Le - ben schö-ner sich ge-

8
Le - ben. Vor-wärts die Blick__-ke! Kräf-tigt eu - er Stre-ben, nüt - zet die Stun_ - den!
stal - ten; nur wo in Ein__-tracht sanf-te Gei-ster wal__-ten, stärkt sich der Wil__ - le.

8
Le - ben. Vor-wärts die Blick - ke Kräf-tigt eu - er Stre-ben, nüt - zet die Stun_ - den!
stal - ten; nur wo in Ein - tracht sanf - te Gei-ster wal - ten, stärkt sich der Wil - le.

Le - ben. Vor-wärts die Blick - ke Kräf-tigt eu - er Stre-ben, nüt - zet die Stun - den!
stal - ten; nur wo in Ein - tracht sanf - te Gei-ster wal - ten, stärkt sich der Wil - le.

Type: Sheet music

Title: [Danket dem Schöpfer](#)

Composer: [Friedrich Ferdinand Flemming](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (sacred)

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

contrafractum to the students' Horace ode "Integer Vitae"