

# Carl Michael Bellman

# Fredmans Epistel No. 23

Welche gleichsam ein Soliloquium darstellt, als Fredman bei der Schenke "Kriech-herein"  
gegenüber dem Bankhause im Rinnstein lag in einer Sommernacht anno 1768

Unter Verwendung der originalen Klavierstimme für gemischten Chor bearbeitet von Thomas Kerzel



- |          |           |             |       |           |            |        |          |            |       |
|----------|-----------|-------------|-------|-----------|------------|--------|----------|------------|-------|
| 1. Ack,  | du min    | mo - der,   | säj   | vem dig   | sän - de   | just   | till min | fa - ders  | säng! |
| 2. Ett   | tro - get | hjär - ta   | platt | jag för - | ak - tar;  | tvi    | bå - de  | far och    | mor!  |
| 3. Läs - | ka min    | tun - ga,   | ack!  | sö - ta   | saf - ter, | spri - | den i    | kär - len  | ljud! |
| 4. Tack  | för vart  | säng - lag, | skål  | för var   | tro - gen, | som    | gjort    | vid brud - | stoln |



## musicalion

klicken für mehr



- |         |           |             |             |          |              |          |        |      |        |
|---------|-----------|-------------|-------------|----------|--------------|----------|--------|------|--------|
| 1. Du   | för - sta | gni - stan  | ränn - sten | och be - | trak - tar   | mi - na  | gam -  | la   | dräng! |
| 2. Här  | lig - ger | jag i       | hjär - ta,  | mun och  | kraf - ter   | dyr - ka | vi -   | nets | skor.  |
| 3. Jag  | är en     | hed - ning, | högg och    | drog     | ur sko - gen | till min | föds - | lo - | gud.   |
| 4. tack | du som    | vir - ket   |             |          |              |          |        |      | säng;  |



1. Blott för din lå - ga bär jag min plå - ga, vand - rar trött min stig.  
 2. Tvi tok - ka ha - sor! Rok - ken i tra - sor! Skjor - tan svart som sot!  
 3. Fat - tig, för - su - pen, i den - na stru - pen finns min ri - ke - dom.  
 4. tack för din lå - ga, för din för - må - ga, du min gam - la far!

1. Du låg och skal -  
 2. Si på hals - du  
 3. I al - la  
 4. Kun - de vi i

i da dig.  
 ta fot!  
 in gom,  
 a dar.

**musicalion**

klicken für mehr

1. Du bort haft lås och bom för din jung - fru - dom, för din jung - fru - dom.  
 2. Det kli - ar på min kropp; kom och hjälp mig opp.  
 3. och i min si - sta stund gla - set för till mund.  
 4. Min bror du bli - va skull', och som jag så full, och som jag så full.

Aussprachehilfen:

å > o, u meist > ü, o oft > u

dig > dää; jag > jo; mig > mi och > o (offen)

första > föshta; skjort

**musicalion**

klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Fredmans Epistel Nr. 23](#)

*Komponist:* [Carl Michael Bellman](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Unter Verwendung der originalen Klavierstimme für gemischten Chor bearbeitet von Thomas Kerzel