

Nr. 29 Chor

Felix Mendelssohn - Bartholdy - Elias - Zweiter Teil - 29

Allegro moderato (♩=126)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

p

sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht

6

S.

A.

T.

B.

8

p

er schläft noch schlum mert nicht,

er schläft noch schlum-mert

sie-he, der Hü-ter Is - ra-els schläft noch schlum-mert nicht

musicalion
click for more

11

S.

A.

T.

B.

8

p *cresc.*

sie-he, der Hü-ter Is - ra-els

nicht, er schläft noch schlum-mert nicht, sie-he, der Hü-ter Is - ra -

cresc. er schlum-mert nicht, der Hü - - ter Is - ra -

p *cresc.* *cresc.*

Sie - he, er schläft noch schlum-mert nicht, der Hü - ter Is - ra -

16 *p* **A**

S. schläft noch schlum-mert nicht, schläft _____ noch schlum-mert nicht.

A. *p* els schläft _____ noch schlum-mert nicht, schlum-mert nicht.

T. *p* 8 els schläft _____ noch schlum-mert nicht, noch schlum-mert nicht. Wenn du mit-ten in Angst *sf*

B. *p* els schläft _____ noch schlum - mert nicht.

21 *sf*

S. Wenn du mit-ten in Angst wan - delst,

A. Wenn dr *sf* - quickt er dich, er -

T. 8 wan - dels *sf* Angst, _____ in

B. Wenn du

musicalion
click for more

26 *cresc.* *f* **B** *sf*

S. so er-quickt er dich, so _____ er-quickt er dich, wenn du mit-ten in Angst

A. quickt er dich, _____ so er - quickt _____ er dich, wenn du mit-ten in

T. 8 Angst wan - delst *cresc.* so er-quickt _____ er dich, _____ wenn du mit-ten in Angst *sf*

B. mit - ten in Angst *sf* wan - delst, so _____ er-quickt er dich,

31

S. *cresc.*
wan - delst, so er - quickt, er - quickt er dich,, wenn du

A. *sf*
Angst wan - - - - delst, wenn du mit - ten in Angst wan - delst,

T. 8
in Angst wan - delst, so er - quickt er dich,

B. *f sf*
wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er dich,

36

S. *sf*
mit - ten in Angst wan - delst, wenn du in Angst wan - delst, so er - quickt er

A. *f*
so er - quickt er dich, wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er

T. 8
so er - quickt er dich, wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er

B. *f sf*
so er - quickt er dich, wenn du mit - ten in Angst wan - delst, so er - quickt er

musicalion
click for more

41

S. *dim.* *C p*
dich, so er - quickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els

A. *dim.* *p*
dich, so er - quickt er dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra -

T. 8 *dim.* *f*
dich, so er - quickt er dich, wenn du mit - ten in Angst wan - delst,

B. *dim.* *p*
dich, er - quickt er dich. Sie - he, der

46

S. schläft noch schlum-mert nicht. Wenn du mit-ten in Angst wan - delst, so er-quickt er

A. els schlum-mert nicht. Wenn du mit - ten in Angst wan - delst, er-quickt er

T. 8 so er - quickt er dich. Sie-he, der Hü - ter Is - ra-els schläft noch schlum-mert

B. Hü - ter Is - - ra - els, er schläft noch schlum - mert

51

S. *f* dich. Sie - he, der Hü - ter Is - ra - els schläft noch schlum - mert nicht, *dim.*

A. *f* dich schlum - mert nicht, sie - *dim.*

T. 8 nicht, *dim.* mert nicht,

B. *cresc.* nicht, *dim.* er schläft noch schlum - mert nicht, *dim.*

56

S. *p* sie - he, er schläft noch schlum - mert nicht, *D* *f* Sie - he, der Hü-ter Is - ra -

A. *p* he, er schläft noch schlum-mert nicht, *f* der Hü - ter Is - - ra -

T. 8 sie-he, er *p* schläft noch schlummert nicht, *f* er schlum - mert

B. *p* sie-he, er schläft noch schlum-mert nicht, *f* er schläft noch schlum - mert

61

S. *dim.* *dim.* *p*
 els schläft _____ noch schlum - mert nicht, sie - he, _____ er schläft noch

A. *dim.* *dim.* *p*
 els schläft _____ noch schlum - mert nicht, sie - - he, _____ er schläft noch

T. *dim.* *dim.* *p*
 8 nicht, er schlum - mert nicht, sie - he, er _____ schläft noch

B. *dim.* *dim.* *p*
 nicht, er _____ schlum - mert nicht, sie - he, er schläft noch

66

S. *E* *pp* *p*
 schlum - mert nicht, sie - he, der Hü - ter Is - - ra - els

A. *pp* *p*
 schlum - me - ter Is - ra - els

T. *pp* *p*
 8 schlum - me - ter

B. *pp* *p*
 schlum - mert nicht, sie - he, der Hü - - ter Is - -

musicalion
 click for more

73

S. *cresc.* *dim.* *pp*
 schläft _____ noch schlum - mert nicht.

A. *cresc.* *dim.* *pp*
 schläft _____ noch schlum - mert nicht.

T. *cresc.* *dim.* *pp*
 8 _____ schläft _____ noch schlum - mert nicht.

B. *cresc.* *dim.* *pp*
 - - - ra - els _____ schlum - mert nicht.

Rezit.
Ein Engel

Nr. 30 Rezitativ

Tempo Adagio

A. solo
[4] Ste-he auf, E-li-as, denn du hast ei-nen gro-ßen Weg vor dir! Vier-zig Ta-ge und vier-zig

A. solo
Näch-te sollst du gehn bis an den Berg Got-tes Ho-reb. **Elias Rezit.**

B. solo

[7] *Allegro vivace* (♩ = 92) **Rezit** *a tempo*
Herr, ich ar-bei-te ver-geb-lich, 2 und brin-ge mei-ne Kraft um-sonst und un-nütz zu 2

[14] *f* **Rezit.** *Allegro moderato* (♩ = 100) **Rezit.** *sf*
Ach, daß du den Him-mel zer-ris-sest und füh-rest her-ab! Daß die Ber-ge vor dir zer-flös-sen!

[19] B. solo
Daß dei-ne Fein-de vor dir zit-tern müß-ten durch die Wun-der, die du tust!

[23] B. solo
War-um läs-sest du sie ir-ren von dei-nen We-ge und ihr Herz ver-stock-en, daß sie

[28] B. solo
dich nicht ei-ne See-le stür-be!

musicalion
click for more

Andantino (♩ = 60) **Ein Engel**

A. solo
[5] Sei stil-le dem Herrn und war-te auf ihn, der wird dir ge-ben, was dein Herz

A. solo
[10] wünscht, sei stil-le dem Herrn und war-te auf ihn, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht der wird dir

A. solo
[14] ge-ben, was dein Herz wünscht. Be-fiehl ihm dei-ne We-ge und hof-fe auf ihn, be-fiehl ihm dei-ne

A. solo
[18] We-ge und hof-fe auf ihn, be-fiehl ihm dei-ne We-ge und hof-fe auf ihn. Steh ab_vom

A. solo
[23] Zorn und laß den Grimm. Sei stil-le dem Herrn und war-te auf ihn, war-te auf ihn, sei stil-le dem

A. solo
[27] Herrn und war-te auf ihn, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht, der wird dir

A. solo
[31] ge-ben, was dein Herz wünscht, der wird dir ge-ben, was dein Herz wünscht. Sei stil-le dem

A. solo
Herrn, sei stil-le dem Herrn und war-te, und war-te auf ihn.

Nr. 32 Chor

Andante sostenuto (♩ 66)

S. *p* Wer bis an das En-de be-harrt, *pp* der wird se - lig, *cresc.* wer bis an das En-de be-harrt, *f*

A. *p* Wer bis an das En-de be-harrt, *pp* der wird se - - - lig, *cresc.* wer bis an das En-de be-harrt, *f*

T. *p* Wer bis an das En-de be-harrt, *pp* der wird se - lig, *cresc.* wer bis an das En-de be-harrt, *f*

B. *p* Wer bis an das En-de be-harrt, *pp* der wird se - lig, *cresc.* wer bis an das En de be-harrt, *f*

7 **A**

S. *p* der wird se - lig, *cresc.* *f* se - - - - - lig, *dim.*

A. *p* der, *f* das En-de be-harrt *dim.*

T. *p* der wird se - lig, *cresc.* der wird se - lig, *dim.* der wird

B. *p* der wird se - - - lig, *cresc.*

13

S. *p* der wird se - lig, *cresc.* der wird se - lig, *f* der wird se - lig, *dim.*

A. *p* der wird se - - - - - lig, *cresc.* se - - - - - lig, *f* wer bis an das En-de be - *dim.*

T. *p* se - lig, der wird se - lig, *cresc.* se lig, *f* der wird se - lig, *dim.*

B. *p* wer bis an das En-de be-harrt, *cresc.* der wird se - - - - - *f* *dim.*

19 B

S. *p* *cresc.* *f* *dim.*
wer bis an das En-de be - harrt, der _____ wird se -

A. *p* *cresc.* *f* *dim.*
harrt, _____ bis an das En-de be - harrt, der wird se

T. *p* *cresc.* *f* *dim.*
8 wer bis an das En-de be-harrt, der _____ wird se -

B. *p* *cresc.* *f* *dim.*
lig, wer bis an das En-de be - harrt, der wird se - lig,

24 C

S. *p* *cresc.* *sf* *f*
lig, wer bis an das En-de be-harrt, der _____ wird se - lig,

A. *p* *cresc.* *f*
er, _____ der wird se - - lig,

T. *p* *f*
8 - - - lig,

B. *p* *f*
wer bis an das En-de be-harrt, _____ der wird se - lig, der _____ wird se - lig, _____

musicalion
click for more

30

S. *dim.* *p* *pp*
se - - - - - lig, der _____ wird se-lig, der _____ wird se - lig.

A. *dim.* *p* *pp*
der wird se - - - - - lig, der _____ wird se-lig, der wird se - lig.

T. *dim.* *p* *pp*
8 se - - - - - lig, se - lig, der _____ wird se - - - lig.

B. *dim.* *p* *pp*
- der _____ wird se - - - - - lig, der wird se - lig.

Type: Sheet music

Título: [Elias: No. 29 - 32 \(choral score\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Elias

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

No. 29 Chor: "Sihe, der Hüter Israels"

No. 30 Rezitativ: "Stehe auf, Elias"

No. 31 Arie: Sei stille dem Herrn"

No. 32 Chor: "Wer bis an das Ende beharrt"

Part Two