



Messe brève No. 7

(Messe aux chapelles)

eingearbeitet für Soli (ad lib.), gemischten Chor und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893

Kyrie

Moderato

Orgel
(Klavier)

p

8

p

cresc.

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - *p cresc.*

A Ky - ri - e e -

T

B

8

cresc.

musicalion
klicken für mehr

15

mf

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

mf

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

mf

Ky - ri - e e - le - i - son.

mf

Ky - ri - e e - le - i - son.

15

mf

22 *f*

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son,

22

29

le - i-son, Chri - ste e le - i-son, Chri - ste e -

le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e - le - i-son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i-son, e -

29

35 *dim.* *p*

le - i-son, e - le - i - son. Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son,

le - i-son, e - le - i - son.

le - i-son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son.

35 *dim.* *p*

42 *cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

p cresc. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

8 *mf* Ky - ri - e e - le - i -

mf Ky - ri - e e - le - i -

42 *mf*

son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e

son, e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - - i - son, e -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e

son, e - le - - i -

musicalion
klicken für mehr

56

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

56

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

Allegro *ff*

S
A
T
B

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis

Allegro *ff*

8

De - o. Et in - ter - ra mi - ni - bus bo - nae

De - o. ni - bus bo - nae

De - o. ni - bus bo - nae

De - o. ous, bo - nae, bo - nae

musicalion
klicken für mehr

p *legato*

15

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o -

15

22

dim.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

dim.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

dim.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

dim.

ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

22

dim.

29

cresc.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

cresc.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

cresc.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

29

cresc.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

musicalion
klicken für mehr

36

Andante

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

p Solo

Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

p Solo

le - stis, De - us, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne

36

Andante

p

44

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,

51

Do - mi - ne De i, Fi - li - us Pa - Fi - li - us Pa -

58

ff Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ff Tutti

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ff Tutti

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ff Tutti

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: ***p Solo*** mi - se - re - re no - bis,

65

ff Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ff Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

p Solo mi - se - re - re no - bis. *ff Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Solo* su - sci-pe

ff Tutti mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Solo* su - sci-pe

65

72

ff Qui se - des, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris:

ff Qui se - des, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris:

de - pre - ca - ti - o -

de - pre - ca - ti - o - ne

de - xte-ram Pa - tris:

de - xte-ram Pa - tris:

72

ff

79

Allegro *f* Quo - ni-am tu so - lus

f Quo - ni-am tu so - lus

p Solo mi - se - re - re no - bis, *f* Quo - ni-am tu so - lus

p Solo mi - se - re - re no - bis, *f* Quo - ni-am tu so - lus

79

p

f

86

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

86

93

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Chri - ste. - ri - tu in glo - ri - a

Chri - ste. - ri - tu in glo - ri - a

93

100

De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in

De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in

De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in

De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu in

100

107

glo - ri - a De - i Pa - ris. A - - - men, a - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, a - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men, a - - - men.

107

Sanctus

Andante *f*

S San - ctus, San - ctus, San - ctus o - mil - nes De - us Sa - ba -

A San - ctus De - us Sa - ba -

T San - ctus De - us Sa - ba -

B San - ctus, De - us Sa - ba -

Andante *f*

8

oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

oth, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

8

15

oth.

oth.

oth.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu - a, ple - ni sunt coe - li et

oth.

Ple - ni sunt coe - li et



23

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

ter - ra glo -

ter - ra glo -

ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex -

musicalion
klicken für mehr



29

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.



O salutaris hostia

Adagio

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves. The lyrics are: O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris.

Adagio

Piano accompaniment staves. The lyrics are: O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris.

Continuation of the vocal and piano parts. The lyrics are: ho-sti-a, quae coe-li pan-dis, o sti-um, bel-la pre-munt ho-
ho-sti-a, qui bel-la pre-munt ho-
Bel-la pre-munt ho-
Bel-la pre-munt ho-

Continuation of the vocal and piano parts. The lyrics are: sti-li-a, bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,
sti-li-a, bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,
sti-li-a, bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,
sti-li-a, pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur, fer au-xi-li-um,

15 *p* *cresc.* *f* *p*
 bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.
p *cresc.* *f* *p*
 bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.
p *cresc.* *f* *p*
 bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.
 15 *p* *cresc.* *f* *p*
 bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

20 *p* *p* *pp*
 O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
p *p* *pp*
 O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
pp *pp* *pp*
 O sa - lu - ta - ris ho - sti - a.
 20 *pp*

musicalion

klicken für mehr

Agnus Dei

Moderato

S
A
T
B
p *Solo*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
p *Solo*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re
Moderato
p *sostenuto*

8

p A - gnus
p A - gnus
cresc. *f* *dim.* *p* *Tutti*
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus
no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

8

cresc. *f* *dim.* *p*

15

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

15

cresc. *f* *dim.* *p*

22

f *dim.* *p*
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

22

f *dim.* *p*

29

cresc. *dim.* *p*

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

cresc. *dim.* *p*

mun - di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

mf *p*

mun - di: do - na pa - cem, do - na no - bis

mf *p*

De - i: do - na pa - cem, do - na no - bis

29

cresc. *dim.* *p*

36

p *pp*

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

p *pp*

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

p *pp*

pa - cem, do - na

p *pp*

pa - - - cem, do. do - na

36

pp

43

no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem.

43

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe brève Nr. 7 in C \(aux chapelles\), alle Teile](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: *Orgel* = *Org(1)*, Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1)

Neue Gesamtfassung.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl
(<http://mhoessl.de>).