



# Messe brève No. 7

(Messe aux chapelles)

eingearbeitet für Soli (ad lib.), gemischten Chor und Orgel

Charles Gounod, 1818 - 1893

CHORSTIMMEN-AUSZUG

## Kyrie

*Moderato*

Orgel

(Orgel)

S

A

T

B

*p*

*cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*p cresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

17

*mf*

son, Ky - ri - e,

*mf*

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf*

Ky - ri - e e - le - i - son.

*mf*

Ky - ri - e e - le - i - son.

*f*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

*f*

Chri - ste e -

*f*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

*f*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

25

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e -

33

le - i-son, Chri\_\_-ste e - le - i-son, e\_\_-le - i - son. Ky - ri-e e - le - i-son, e -

le - i-son, Chri\_\_-ste e - le - i-son, e - le - i - son.

le - i-son, e\_\_-le - i-son, e\_\_-le - i - son, e - le - i - son.

le - i-son, e - le - i - son.

40

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*p cresc.* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

*mf* Ky - ri - e e -

*mf* Ky - ri - e e -

*mf* Ky - ri - e e -

[illegible]

55

son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

le - i - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son.

## Gloria

*Allegro* *ff*

(Orgel)

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

9

*p* o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

*p* o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

*p* o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

*p* o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

17

*f* tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

*f* tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

*f* tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

*f* tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

25

*dim.* te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

*dim.* te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

*dim.* te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

*dim.* te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

33

am. *f* Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

am. *f* Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

am. *f* Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us, De - us Pa - ter o - mni - po -

41 *Andante*

tens. \_\_\_\_\_

tens. \_\_\_\_\_

tens. \_\_\_\_\_ *p Solo* Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su

tens. \_\_\_\_\_ *p Solo* Do Chri - ste, Je - su

**musicalion**  
klicken für mehr

50

Chri - ste, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Chri - ste, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi - li - us Pa -

58 *ff Tutti*

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

*ff Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

*ff Tutti* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Solo* mi - se - re - re

*ff Tutti* tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p Solo* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

66

*ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

*ff* Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

*ff Tutti* no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Solo* su - scipe de-pre-ca-ti-o-nem no -

*ff Tutti* no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p Solo* su - scipe de-pre-ca-ti-o-nem no -

74

*ff* Qui se - des, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris:

*ff* Qui se - des, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris:

*ff Tutti* stram. Qui se - des, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris: *p Solo* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

*ff Tutti* stram. Qui se - des, qui se - des ad de - xte-ram Pa - tris: *p Solo* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

# musicalion

klicken für mehr

82

*f* Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*f* Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*f* no - bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

*f* no - bis. Quo - ni-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu

90

*cresc.* so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri-tu, cum San - cto

*cresc.* so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri-tu, cum San - cto

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

98

*f*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

*f*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - ris, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

*f*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, cum San - cto

106

*ff*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - ris. A - men, a - men.

*ff*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

*ff*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men.

*ff*

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, a - men.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Andante*

*f*

*p*

(Orgel)

S San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

A San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

T San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

B San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, San - ctus,

10

*cresc. poco*

*cresc. poco*

*cresc. poco*

*cresc. poco*

*f*

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

19

*f* Ho - san - na, ho - san - na, ho -

*f* Ho - san - na, ho - san - na, ho -

glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

*f* Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

28

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

**musicalion**

klicken für mehr

*Adagio*

S *(Orgel)* *p* *cresc.* O sa - lu - ta - ris ho - ti - a, quae

A *p* *cresc.* O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris ho - sti - a, qui

T

B

7

*dim. p* *cresc.* coe - li pan - dis - o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*dim. p* *cresc.* coe - li pan - dis - o - sti - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*p* *cresc.* Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da

*p* *cresc.* Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, pre - munt ho - sti - li - a, da

13

*dim. p* ro - bur, fer au - xi - li - um, *p* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *cresc. f* da ro - bur, *p* fer au - xi - li -

*dim. p* ro - bur, fer au - xi - li - um, *p* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *cresc. f* da ro - bur, *p* fer au - xi - li -

*dim. p* ro - bur, fer au - xi - li - um, *p* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *cresc. f* da ro - bur, *p* fer au - xi - li -

*dim. p* ro - bur, fer au - xi - li - um, *p* bel - la pre - munt ho - sti - li - a, *cresc. f* da ro - bur, *p* fer au - xi - li -

19

*p* um. O sa-lu-ta - ris ho - sti - a, *pp* o sa-lu-ta - ris ho - sti - a.

*p* um. O sa-lu-ta - ris ho - sti - a, *pp* o sa-lu-ta - ris ho - sti - a.

*pp* um. O sa-lu-ta - ris ho - sti - a, *pp* o sa-lu-ta - ris ho - sti - a.

*pp* um. O sa-lu-ta - ris ho - sti - a, *pp* o sa-lu-ta - ris ho - sti - a.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Moderato*

S (Orgel)

A

T *p Solo* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

B *p Solo* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,

9

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*cresc. f* mi - se - re - re no - bis, *dim. p Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*cresc. f* mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *dim. p Tutti* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

17

*cresc.* *cresc.* *f*

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i,

mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re. A - gnus De - i,

24

*dim.* *p* *cresc.*

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

A - gnus De - i:

# musicalion

klicken für mehr

31

*dim.* *p*

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

*mf* *p* *p*

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

*mf* *p* *p*

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

39

*pp* *pp* *pp* *pp*

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Messe brève Nr. 7 in C \(aux chapelles\), alle Teile](#)

*Komponist:* [Charles Gounod](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Messen

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Alt+Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Orgel = Org(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1)

Neue Gesamtfassung.

In geändertem Format übertragen aus der Sammlung Manfred Hößl  
(<http://mhoessl.de>).