

Nr. 42 Chor

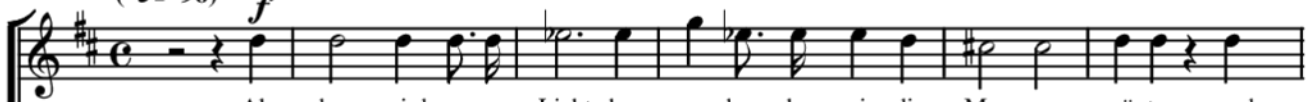
Felix Mendelssohn - Bartholdy - Elias - Zweiter Teil - 42

Andante maestoso

(♩ = 96)

f

Sopran



Alt



Tenor



Bass



S.



A.



T.



B.



musicalion
klicken für mehr

S.



A.



T.



B.



18 Allegro Doppio movimento (♩ = 96)

S. men. *f* Herr, un-ser Herr-scher, wie

A. *f* Herr, un-ser Herr-scher wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, Herr,

T. 8 men.

B. men.

25

B

S. herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, Herr, wie herr-lich in al-len

A. in al-len Lan - - den, in al-len Lan-den, in al-len Lan - den, al - - len

T. 8

B.

32

musicalion
klicken für mehr

S. Lan - - den, al-len Lan - - den, wie

A. Lan - - den, Herr, un-ser Herr-scher, wie herr - - - - - lich ist

T. 8 Herr, un - ser Herr-scher, wie Herr-lich ist dein Na-me in al - len

B. Na-me in al - len Lan - den, in al - - - - - len Lan - - den, in al-len

39

S. herr-lich in al-len Lan - - den, in al-len Lan - - - - -

A. Na - - - me, Herr, un-ser Herr - scher, wie herr - lich ist dein Na - -

T. 8 Lan - den, in al-len Lan-den, Herr, un-ser Herr - - - - - scher, Herr, un - ser

B. Lan-den Herr, un - ser Herrscher, wie herr-lich ist dein Na-me in

47 **C** **D**

S. -den wie herr-lich ist dein Na - me in al - len Lan - den,

A. me in al-len Lan - - - - den, Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein

T. 8 Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na - - - - me, ist dein Na - me in al-len

B. al - len Lan - - - - - den, wie herr-lich ist dein

54

S. *f* Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na - - - me! A - - men, a - -

A. Na - me in al - len Lan - den, in al-len Lan - - den! A - - - men,

T. 8 Lan - den Herr, un-ser Herr - scher, in al-len Lan - - den, Herr, un-ser Herr-scher,

B. Na-me in

62

S. - men, a - Herr, un-ser Herr-scher

A. a - - - men, a - men! Wie herr-lich ist dein Na - - - me,

T. 8 Herr, un-ser Herr - - scher, wie herr-lich ist dein Na - - - - me, wie

B. *f* Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na - - - - me, Herr, un-ser

70 **E**

S. Herr, un-ser Herr-scher, wie herr - - -

A. wie herr-lich, herr-lich ist dein Na - me, ist dein Na - me, Herr, un-ser

T. 8 herr-lich ist dein Na - - - - me, wie herr-lich ist dein Na - me, Herr, un-ser

B. Herr - scher, wie herr-lich ist dein Na - me, Herr, un-ser Herr - scher, wie herr-lich ist dein Na-me,

musicalion
klicken für mehr

77

S. - lich, wie herr-lich ist dein Na - me in al-len Lan-den, wie herr-lich ist dein Na - me in

A. Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na - me in al - len Lan-den, in al-len Lan-den,

T. 8 Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na - me in al-len Lan - den, in al-len Lan - -

B. Herr, Herr,

84

S. al - len Lan-den, Herr, un-ser Herr-scher, Herr, Herr-un-ser **F ff**

A. Herr, un-ser Herr - scher, wie Herr - lich istz dein Na - me, Herr, un-ser **ff**

T. 8 - den, Herr, un-ser Herr - - - scher, Herr, un-ser **ff**

B. lich Herr, un-ser **ff**

91

S. Herr - scher, wie in al-len Lan - den

A. Herr - scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, in al-len Lan - den

T. 8 Herr - scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, in al-len Lan - den

B. Herr - scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, in al-len Lan - den

98

S. da man dir dankt im Him - mel, **G**

A. da man dir dan - ket im Him - mel,

T. 8 da man dir dan - ket im Him - mel, Herr, un - ser Herr - scher

B. da man dir dan - ket im Him - mel, Herr, un - ser Herr - scher

musicalion
klicken für mehr

104

S. Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, da man dir

A. Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, da man dir

T. 8 un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, da man dir

B. Herr, un-ser Herr-scher, wie herr-lich ist dein Na-me in al-len Lan-den, da man dir

111

S. dankt im Him-mel! A-men, a-men a--

A. danket i .a-men, a--

T. 8 dan-ket im A--

B. dan-ket im Him-mel! A-men, a-men, a--

musicalion
klicken für mehr

119

S. - men, a-men, a-- - - - men, a-men, a-men!

A. - men, a-- - - - men, a-- - - - men!

T. 8 - men, a-- - - - - - men, a-men, a-men

B. men, a-- - - - men, a-- - - - men, a-men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Elias: Nr. 42 \(Chorauszug\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nr. 42 Chor: "Als dann wird euer Licht hervorbrechen"

Zweiter Teil