



# Integer Vitae

Ode XXII "Aristum Fuscum" von Horaz für gemischten Chor a cappella

Friedrich Ferdinand Flemming, 1778-1813

## Sehr mäßig und getragen

S  
A  
T  
B

1. In - te - ger vi - tae sce - le - ris - que pu - rus non e - get Mau - ris ja - cu - lis, nec

8  
ar - cu, nec ve - ne - ra - tis gra - vi - da sa - gi - tis, Fus - ce, pha - re - tra.

8  
ar - cu, nec ve - r - ce, pha - re - tra.

ar - cu, nec pha - re - tra.

musicalion

click for more

## 2. Strophe

S  
A  
T  
B

2. Si - ve per Syr - tes i - ter ae - stu - o - sas, si - ve fa - ctu - rus per in - ho - spi -

8  
ta - lem Cau - ca - sum, vel quae lo - ca fa - bu - lo - sus lam - bit Hy - da - spes.

8  
ta - lem Cau - ca - sum, vel quae lo - ca fa - bu - lo - sus lam - bit Hy - da - spes.

ta - lem Cau - ca - sum, vel quae lo - ca fa - bu - lo - sus lam - bit Hy - da - spes.

## 3. Strophe

S  
A

3. Nam-que me sil - va lu - pus in Sa - bi - na, dum me-am can - to La - la-gen, et

T

8 3. Nam-que me sil - va lu - pus in Sa - bi - na, dum me-am can - to La - la-gen, et

B

3. Nam-que me sil - va lu - pus in Sa - bi - na, dum me-am can - to La - la-gen, et

8

ul - tra ter - mi-num cu - ris va-gor ex-pe - di - tis, fu - git in - er - mem.

8

ul - tra ter - mi-num cu - ris va-gor ex-pe - di - tis, fu - git in - er - mem.

ul - tra ter - mi-num cu - ris va-gor ex-pe - di - tis, fu - git in - er - mem.



musicalion

click for more

## 4. und 5. Stro

S  
A

4. Qua - le por - ten-tum ne - que mi - li - ta - ris Dau - ni - as la - tis a - lit aes-cu -  
5. Po - ne sub cu - rru ni - mi - um pro - pin-qui so - lis, in ter - ra do - mi - bus ne -

T

8 4. Qua - le por - ten-tum ne - que mi - li - ta - ris Dau - ni - as la - tis a - lit aes-cu -  
5. Po - ne sub cu - rru ni - mi - um pro - pin-qui so - lis, in ter - ra do - mi - bus ne -

B

4. Qua - le por - ten-tum ne - que mi - li - ta - ris Dau - ni - as la - tis a - lit aes-cu -  
5. Po - ne sub cu - rru ni - mi - um pro - pin-qui so - lis, in ter - ra do - mi - bus ne -

8

le - tis, nex Ju - bae tel - lus ge - ne - rat, le - o - num a - ri - da nu - trix.  
ga - ta, dul - ce ri - den - tem La - la - gen a - ma - bo, dul - ce lo - quen - tem.

8

le - tis, nex Ju - bae tel - lus ge - ne - rat, le - o - num a - ri - da nu - trix.  
ga - ta, dul - ce ri - den - tem La - la - gen a - ma - bo, dul - ce lo - quen - tem.

le - tis, nex Ju - bae tel - lus ge - ne - rat, le - o - num a - ri - da nu - trix.  
ga - ta, dul - ce ri - den - tem La - la - gen a - ma - bo, dul - ce lo - quen - tem.

*Type:* Sheet music

*Title:* [Integer Vitae \(Horace, Ode XXII "Ad Aristum Fuscum"\)](#)

*Composer:* [Friedrich Ferdinand Flemming](#)

*Period:* Classical

*Theme:* .miscellaneous

*Series:* Songs (sacred)

*Difficulty:* Leicht bis mittel

*Arrangement group:* Mixed choir a cappella

*Arrangement:* Choir>SATB

*Orchestration:* Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)