

Freudenklänge, Festgesänge

aus der Oper „Iphigénie en Aulide“

Christoph Willibald Gluck

Satz für Männerchor von

Hans Teichmann

Tenor I. II.



1. Freu - den - klän - ge, Fest - ge - sän - ge klingt em - por zum
Nach der Nacht der ban - gen Sor - gen strah - let uns ein
2. Hei - mat - er - de, Völ - ker - frie - de, auch sei uns - re
Uns - re Zeit braucht star - ke Hän - de, fro - hen Mut zur

Bass I. II.



Him - mels - zelt. —
neu - - er Mor - gen. Fröh - lich stehn wir Hand in Hand,
Kraft ge - weiht. —
küh - - nen Tat. —



musicalion

click for more



sin - gen fro - he Dan - kes - lie - der, prei - sen un - ser



Va - ter - land! Fröh - lich steh'n wir al - le Hand in



Hand, prei - sen un - ser Va - - ter - land.



Type: Sheet music

Título: [Sones de alegría, cantos de festejo \(de la ópera "Iphigenie en Aulide"\)](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Iphigénie en Aulide

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

Christoph Willibald Gluck arreglo para coro masculino von Hans Teichmann