

Psalm 123

T.(nach Ps. 123) + M.: H.Hudler, 18.10.1976

Sopran + Alt

Tenor + Baß

Zu Dir, der Du im Him-mel thronst, er - heb' ich mei - ne

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score for Soprano/Alt and Tenor/Bass. The Soprano/Alt part is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Tenor/Bass part is written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Zu Dir, der Du im Him-mel thronst, er - heb' ich mei - ne'.

Augen, sieh her, wie Knech - te ih - re Au - gen er - he - ben zu der Hand ih-res

Detailed description: This block contains the next four measures of the musical score. The lyrics are: 'Augen, sieh her, wie Knech - te ih - re Au - gen er - he - ben zu der Hand ih-res'.

musicalion
klicken für mehr

Herrn, zu der Hand ih - res Herrn. Ja, wie die Au - gen der Magd auf die

Detailed description: This block contains the final four measures of the musical score. The lyrics are: 'Herrn, zu der Hand ih - res Herrn. Ja, wie die Au - gen der Magd auf die'.

Hand der Ge-bie - te-rin schaut, so bli - cken un - sere Au-gen auf den Herrn, un-tern Gott, bis

er uns gnä - dig ist - - - Zu

musicalion
klicken für mehr

Dir, der Du im Him-mel thronst, er heb' ich mei - ne Augen, sei gnä-dig uns, o



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Zu dir, der du im Himmel thronst \(Psalm 123\)](#)

Komponist: [Helmut Hudler](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)