

Der Mond ist aufgegangen

Chorsatz: H. Hudler, 1996

Sopran + Alt

Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die gold - nen Ster - ne pran - gen am
Wie ist die Welt so sti - le, und in der Dämm - rung Hül - le, so
Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen und

Tenor + Baß

The image shows the first system of a musical score for a choir. It consists of two staves: a soprano/alto staff (treble clef) and a tenor/bass staff (bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests.

Him - mel hell und klar. Der Wald steht schwarz und schwei - get, und
trau - lich un' le Kam - mer, wo
ist doch ru' he Sa - chen, die

musicalion
klicken für mehr

This image shows the second system of the musical score. It continues the two-staff format. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The lyrics continue across the staves.

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
ihr des Ta - ges Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.
wir ge - trost be - la - chen, weil uns` re Au - gen sie nicht seh`n.

This image shows the third system of the musical score. It continues the two-staff format. The lyrics conclude in this system. The musical notation includes various note values and rests, typical of a choral setting.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Mond ist aufgegangen](#)

Komponist: [Helmut Hudler](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Chorsatz: H. Hudler