

Das Volk, das im Finstern wandelt

Motette für vier gemischte Stimmen nach Jes 9,2

Rainer Pecher, 1994

$\text{♩} = 124$

3

S
A
T
B

Nach dem Beginn im *pp* nimmt die Lautstärke des Gesamtchors mit jeder neu einsetzenden Stimme ganz *allmählich* zu ...
... und steigert sich bis zum *ff/fff* in den Takten 18 -21.

8 Das Volk, das im Fins - tern
Das Volk, das im Fins - tern wandelt, das Volk, das im Fins - tern wandelt, Das

6

Das Volk,
Das Volk, das im Fins - tern wandelt, das Volk, das im
8 wandelt, das Volk, das im Fins - tern wandelt, das Volk, das im Fins - tern
Volk, das i Fins - tern wandelt, das

musicalion
click for more

12

9 das im Fins - tern wandelt, das Volk, das im Fins - tern wandelt, sie-het ein
Fins - tern wandelt, das Volk, das im Fins - tern wandelt, das Volk sie-het ein
8 wandelt, das Volk, das im Fins - tern wandelt, das Volk, das im Fins - tern
Volk, das im Fins - tern wandelt, das Volk, das im Fins - tern wandelt,

15

gro - ßes, ein gro - ßes, ein gro - - - Bes Licht, ein gro - ßes
gro - ßes Licht, ein gro - ßes, ein gro - - - Bes Licht, ein gro - ßes
8 wan - delt, sie - het ein gro-ßes. ein gro-ßes, ein gro - - - Bes Licht, ein gro-ßes
sie - het ein gro - - - Bes, ein gro - ßes Licht, ein gro-ßes

18 *rit.* 21

Licht, ein gro - ßes Licht, sie-het ein gro - - ßes Licht. —

Licht, ein gro - ßes Licht, sie-het ein gro - - ßes Licht. — *mf* Und

8 Licht, ein gro-ßes Licht, sie-het ein gro - - - ßes Licht. — *mf* Und ü - ber

Licht, ein gro-ßes Licht, sie-het ein gro - - ßes Licht. —

24 27

mf Und ü - ber die, die da woh - nen im

ü - ber die, die da woh - nen im fins - - tern Land, und ü - ber die, — die da woh - - nen im

8 die, die da woh - nen im fins - tern Land, und ü - ber die, die da woh - nen im

mf Und ü - ber die die da woh - nen im

rit. fins - tern Land leuch- - tet es

rit. fins - tern Land leuch-tet es hell, — leuch-tet es hell, — leuch- - tet es

8 *rit.* fins - tern Land leuch-tet es hell, — leuch-tet es hell, — leuch- tet,

fins - tern Land leuch-tet es hell, leuch-tet es hell, leuch - tet

33 36

hell, leuch - tet es hell, leuch-tet es hell, leuch-tet es hell, leuch - tet es hell.

hell, leuch - tet es hell, leuch - - tet es hell, leuch - tet es hell, hell.

8 leuch-tet es hell, leuch- - tetes hell, leuch- - tetes, leuch-tet, leuch - tet es hell.

es hell, leuch - tet es hell, leuch - tet — es hell, leuch - tet es hell.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [El pueblo, que camina entre tinieblas](#)

Compositor: [Rainer Pecher](#)

Época: Música viva

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

a motet on a text from Isaiah 9,2, set for four-part mixed choir a cappella. Suitable for the liturgy in advent church services and for sacred concerts, especially in the time before Christmas