

Geh ruf es auf dem Berge

amerikan. Spiritual
dt. Text: Theophil Rothenberg
Satz: Hans Teichmann

* nach der 3. Strophe *p*

Tenor
8 *mf* 1.-3. Geh, ruf es auf dem Ber - ge, ü - ber die Hü - gel, weit in das Land,

Bass I
mf 1.-3. Ruf auf dem Ber - ge, ü - ber Hü - gel, in das Land,

Bass II
mf 1.-3. Ruf auf dem Ber - ge, ü - ber Hü - gel, in das Land,

[4] 8 geh, ruf es auf dem Ber - ge, dass Je - sus ist ge - born. *fine*
ruf auf dem Ber - ge, dass Je - sus ist ge - born. *fine*
ruf auf dem Ber - ge, dass Je - sus ist ge - born. *fine*

[8] 8 Ah, *c.f.* *f* 1. Den Hir - ten bei den Scha - fen er - schien ein En - gel klar, er
2. Wollt ihr das recht ver - ste - hen, zu Beth - le - hem zieht ein. Ein
3. Die Hir - ten zu der Stun - den mach - ten sich auf die Fahrt, das

[12] 8 Ah, ah, *Melodie* ah, *D.C.* al fine*
ah, 1. das sag ich euch für - wahr.
2. in ei - nem Kripp - lein klein. *D.C.**
3. mit sei - ner Mut - ter zart. *al fine*

sprach: „Ihr sollt nicht schla - fen, das sag ich euch für - wahr.“
Kind - lein werd't ihr se - hen in ei - nem Kripp - lein klein. *D.C.**
Kind - lein sie bald fin - den mit sei - ner Mut - ter zart. *al fine*

ah, 1. das sag ich euch für - wahr.
2. in ei - nem Kripp - lein klein.
3. mit sei - ner Mut - er zart.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Geh ruf es auf dem Berge \(Spiritual\)](#)

Komponist: [Hans Teichmann](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Satz: Hans Teichmann