

Sinfonietta in Es für Streichorchester

1245

1. Allegretto vivo ♩ 120 5 '15

Klaus Miehling
op. 98, 2003

VI.1

4

9

16

22

32

36

42

47

51

56

f *p* *mp* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *tr* *tr* *cresc.* *volti subito*

63 *mf*

66 *mp* *p*

72 *mf*

79 *riten.* *cresc.* *f* *mp*

86 *cresc.* *f*

92 *mp* *f* *tr*

98 *tr* *p*

105 *mf*

110 *cresc.*

115 *mp* *p* *pp* *cantabile*

124

130 *riten.* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

136 *f*

141 *cresc.* *ff*

145

150

155

2. Affettuoso ♩ 50 3'20

vi. I *mp*

10

20 *dolce*

29 *riten.*

37 *riten.*

46

56 *cresc.* *f*

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two systems of music, each on a single staff in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first system begins at measure 64 and ends at measure 74. It features a melody with various dynamics: *p* (piano) at measure 64, *f* (forte) at measure 68, and *pp* (pianissimo) at measure 74. The second system begins at measure 75 and ends at measure 84. It continues the melody with dynamics *mp* (mezzo-piano) and *dim.* (diminuendo) at measure 78, and *pp* (pianissimo) at measure 84. The score is written in a standard musical notation style with notes, rests, and dynamic markings.

3. Menuetti 3'00

I. Allegretto pesante 144[illegible]

II. più presto $\text{♩} = 72$

4a volta:
molto rit.

Fine.

The second system of the musical score is written on two staves. The top staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. A trill is marked above a note. The bottom staff begins with a treble clef and a repeat sign. It contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

da capo al Fine, poi il Menuetto I senza ripetizioni.

4. Allegro aperto ♩. 132 4'30

vi. 1

8

17

27

36 *mp* *mf*

44

55

64 *mf*

72 *sf* *volti subito*

musicalion
klicken für mehr

77 *p*

84

93

100

110 *mp*

117

122

musicalion
klicken für mehr

128

137

146

152

161

168

175

183

190

allarg.



...



Sinfonietta in Es für Streichorchester

12/45

Klaus Miehling

op. 98, 2003

1. Allegretto vivo ♩ 120 5 '15

VI. 2

7

15 *riten.*

21 *cresc.* *f* *mp*

26 *cresc.*

33

39

44 *mf* *mf* *f dim.*

49 *cresc.* *f* *tr* *tr*

55 *cresc.* *tr*

60 *riten.* *mp* *mf*

musicalion
klicken für mehr

67 *p*

73 *mf*

79 *riten.* *cresc.* *f*

84 *mp* *cresc.*

90

95 *f* *tr*

101 *musicalion*
klicken für mehr

107 *f* *cresc.*

113 *più f* *volti subito*



2. Affettuoso ♩ 50 3'20





3. Menuetti 3'00
I. Allegretto pesante ♩ 144



II. più presto ♩ . 72



4a volta:
molto rit. Fine.



da capo al Fine,
poi il Menuetto I senza ripetizioni.

4. Allegro aperto ♩. 132 4'30

VI. 2

10

19

27

35 *mp*

43 *mf*

52

63 *p*

72 *sf* *p*

80

91

100

musicalion
klicken für mehr



...



Sinfonietta in Es für Streichorchester

12'45

Klaus Miehling
op. 98, 2003

1. Allegretto vivo ♩ 120 5 '15

VI. 3

7

13

19

25

32

38

43

49

55

59

mp

mf

f

p

cresc.

dim.

riten.

legato

musicalion
klicken für mehr

64

70 *p*

76 *mf* *riten.*

81 *legato* *cresc.* *f* *mp*

86 *cresc.*

92

97

103 *mp* *volti subito*

musicalion
klicken für mehr

110 *cresc.*

116 *p* *pp*

122

128

133 *cresc.* *f*

139 *cresc.*

144 *ff*

musicalion
klicken für mehr

147

153

2. Affettuoso ♩ 50 3'20

vi. 3 *mp* Viol. 1

10

22 *Viol. 1 dolce* *riten.*



3. Menuetti 300
I. Allegretto pesante 144



II. più presto 72



da capo al Fine,
poi il Menuetto I senza ripetizioni.

4. Allegro aperto ♩. 132 4'30

VI. 3

8

17

26

35

mp

45

56

64

p *mf*

72

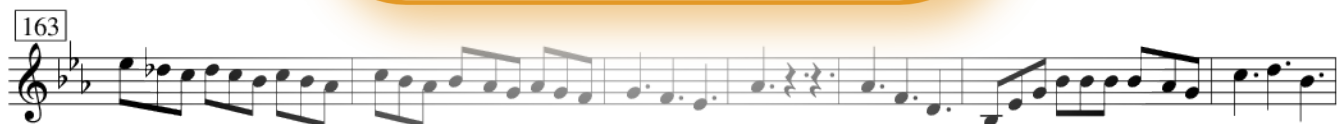
sf *p*

80

90

98

musicalion
klicken für mehr



...



Sinfonietta in Es für Streichorchester

1245

Klaus Michling
op. 98, 2003

1. Allegretto vivo ♩ 120 5 '15

Va. 1

7

13

19

26

34

40

47

53

60

66

72

p

mp

mf

f

dim.

cresc.

riten.

legato

p

mf

musicalion
klicken für mehr

78 *riten. legato*

84 *cresc.*

92

99 *mp*

104 *mf* *f*

111 *cresc.*

117 *p*

123 *cantabile* *p*

130 *riten.* *cresc.*

136 *f* *f*

142 *cresc.* *ff*

147

152

musicalion
klicken für mehr

2. Affettuoso ♩ 50 3'20

Va. 1

mp

12

24 *dolce*

32 *riten.*

42

55 *riten.* *cresc.*

64 *p*

71 *pp*

78 *mp dim.* *pp*

musicalion
klicken für mehr

3. Menuetti 3'00
I. Allegretto pesante ♩ 144

Va. 1

poco f

16

26 *riten.*

II. più presto ♩ . 72

4a volta:
molto rit.

Fine.



9



da capo al Fine,
poi il Menuetto I senza ripetizioni.

4. Allegro aperto ♩ . 132 4'30



9



20



28

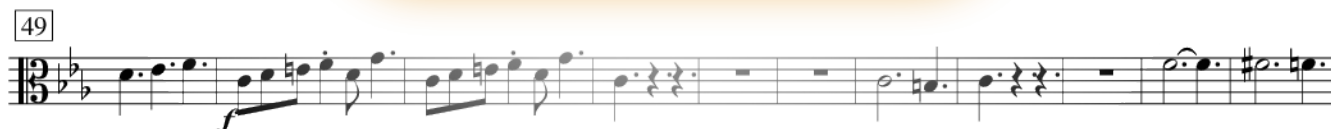


36



mp

49



60



p

68



mf

sf

76



p

88



volti subito

musicalion

klicken für mehr

96



107



114



123



132



140



148



158



169



177



186



194



musicalion

klicken für mehr

...



Sinfonietta in Es für Streichorchester

12'45

Klaus Miehling

op. 98, 2003

1. Allegretto vivo $\text{♩} = 120$ 5 '15

Va. 2



68

74

80 *riten. legato*

86

93

100

105

111

117

122 *cantabile*

128 *riten.*

133

musicalion
klicken für mehr

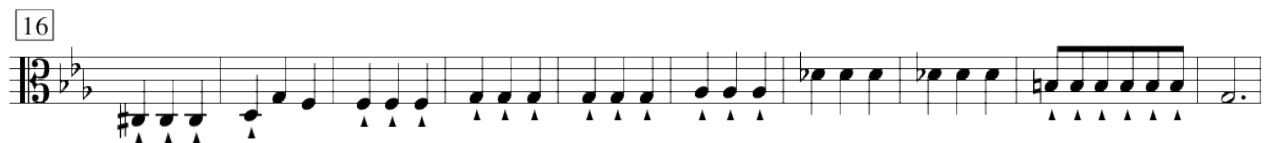


2. Affettuoso ♩ 50 3'20



3. Menuetti 300

I. Allegretto pesante ♩ 144



II. più presto ♩ . 72



4. Allegro aper

Va. 2



da capo al Fine,
Menuetto I senza ripetizioni.



volti subito

40



49



58



65



74



88



97



103



108



Viol. 1

117



125



134





...



musicalion

klicken für mehr

Sinfonietta in Es für Streichorchester

12'45

Klaus Miehling
op. 98, 2003

1. Allegretto vivo ♩ 120 5 '15

Vc.

8

13

19

25

33

39

44

49

53

58

p

mf marcato

riten.

f

mp

p

mf

f dim.

cresc.

cresc.

f marcato

mp

riten.

musicalion
klicken für mehr

64

70

75

81

86

90

94

97

101

mf

p

mf marcato

cresc.

f

cresc.

riten.

musicalion
klicken für mehr

volti subito

[105] *mf* *cresc.*

[114] *mp*

[120] *pp* *cantabile* *p* *tr*

[130] *tr* *riten.* *cresc.*

[139] *f* *cresc.*

[144] *ff*

[150] **musicalion**
klicken für mehr

[155]

2. Affettuoso ♩ 50 3'20
Vc. Viol. I Va. *mp*

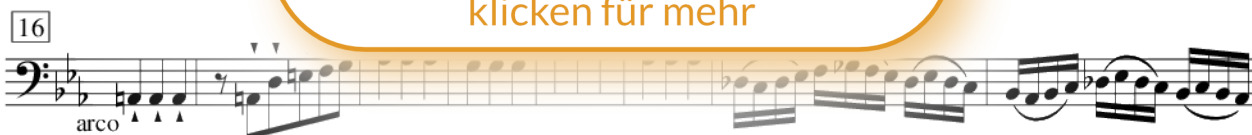
[9]

[19] *riten.*

[32] *riten.* *pizz.* *arco*



3. Menuetti 300
I. Allegretto pesante 144



II. più presto 72



da capo al Fine, poi il Menuetto I senza ripetizioni.
Michling: op. 98, Vc.

4. Allegro aperto ♩. 132 4'30

Vc.

6

12

20

26

32

40

48

54

58

65

72

tr tr tr

mf

p

sf

p

musicalion
klicken für mehr



129



137



144



149



155



160



165



171



178



185



194



musicalion
klicken für mehr



Sinfonietta in Es für Streichorchester

12'45

Klaus Miehling
op. 98, 2003

1. Allegretto vivo ♩ 120 5'15

Cb.



74 *mf marcato* *riten.*

81 *f* *cresc.*

92 *f*

97

102 *Viol. I*

108

115 *pp*

123 *cantabile* *p* *tr* *riten.*

133 *cresc.*

141 *cresc.* *ff*

148

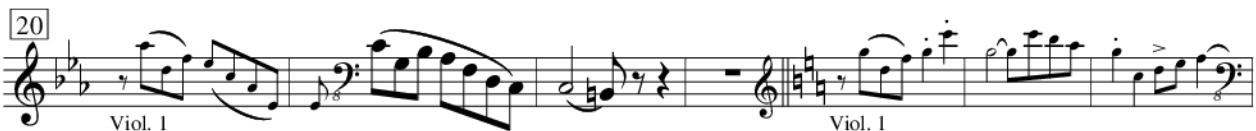
153



2. Affettuoso $\text{♩} = 50$ 3'20

Cb. 
Viol. 1 $>$ Va. $>$ *mp*

[9] 

[20] 
Viol. 1 Viol. 1

[27] 
riten.

[41] 
Viol. 1

[51] 
riten.

[60] 
f p f p

[73] 
Vc. *mp dim. pp*



3. Menuetti 3'00

I. Allegretto pesante ♩ 144

Cb. Viol. 1

9

16

23

30

arco

pizz.

riten.

sf

II. più presto

musicalion
klicken für mehr

4a volta:
molto rit.

Fine.

9

Viol. 1

da capo al Fine,
poi il Menuetto I senza ripetizioni.

4. Allegro aperto ♩. 132 4'30



62



68



75



86



90



95



101



107



112



120



volti subito

musicalion

klicken für mehr

129



137



146



154



159



164



171



178



185



194



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sinfonietta in Es für Streichorchester](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Sinfonien/Sinfonietten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 3+[Vla2+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(3), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)