

Maria durch ein Dornwald ging

aus dem 16. Jh.
Bearb.: Peter Broeren

Sopran
Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - ri - e - lei - son. Ma -
Was trug Ma - ri - a unter ih - rem Herzen? Ky - ri - e - lei - son. Ein -
Da hab'n die Dor - nen Ro - sen ge - trag'n. Ky - ri - e - lei - son. Als das

Alt
Ma - ri - a, Ky - ri - e - lei - son.

Tenor
Ma - ri - a, Ky - ri - e - lei - son.

5
S. ri - a durch ein Dorn - wald ging, hat seit sie - ben Jahr kein
klei - nes Kind - lein oh - ne Ma - ri - a un - ter
Kind - lein durch die Dor - nen

A. Ma - ri - a, Ma -

T. Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

musicalion
klicken für mehr

8
S. Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.
ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a.
Ro - sen getra - gen. Je - sus und Ma - ri - a.

A. ri - a. Ma - ri - a.

T. ri - a. Je - sus und Ma - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria durch ein Dornwald ging](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (zu Advent/Weihnachten)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAT

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearb.: Peter Broeren