



Vater unser

(Das Gebet des Herrn)

eingearbeitet für gemischten Chor a cappella

Helmut Hudler, * 1955
(komponiert: 30.10.76)

Mäßig im Tempo (♩ = 68 - 72)

S
A
T
B

Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein Na - me, dein

Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein Na - me, dein

Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer - de dein Na - me, dein

5

Reich kom - me, auf Er - den.

Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf Er - den.

Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf Er - den.

9

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te, und ver - gib uns un - se - re

12



Schuld, wieauch wir ver - ge - ben un - se - ren Schul-di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -

8

Schuld, wieauch wir ver - ge - ben un - se - ren Schul-di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -

Schuld, wieauch wir ver - ge - ben un - se - ren Schul-di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver -

16



su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen. Denn dein ist das

8

su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen. Denn dein ist das

su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem Bö - sen. Denn dein ist das

20



Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit, A - men!

8

Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit, A - men!

Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit, A men!

23



Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit, A - men!

8

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit, A - men!

Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit, A - men!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vater unser 2 \(Gebet des Herrn\)](#)

Komponist: [Helmut Hudler](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

In Form und Text leicht veränderte Interpretation des Originalbeitrags 1.