

Pastoralmesse Kyrie - Vorlage: Václav Emanuel Horák - Arr. Peter Broeren

The image displays a musical score for a Kyrie, featuring ten staves. The instruments and voices are: Flöte (Flute), Oboe 1, Oboe 2, Violin 1, Violin 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Double Bass. The music is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'Kyri-e e-leison Kyri-e e-le-i-son Christe e-le-i-son Christe e-le-i-son'. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

Flöte

Oboe 1

Oboe 2

Violin 1

Violin 2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

KBass

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Kyri-e e-leison Kyri-e e-le-i-son Christe e-le-i-son Christe e-le-i-son

musicalion
klicken für mehr

19

1. *f* *mp*

1 *f* *mp*

2 *f* *mp*

1 *f* *mp*

2 *f* *mp*

1. lei - son Chri - - - ste e - i - son *mp* Ky-ri - e e-

2. le - i - son *mp* Ky-ri - e e-

3. lei - son Chri - - - ste e - le - i - son *mp* Ky-ri - e e-

19

8 *f* *mp*

1. - - son Chri - - - ste e - le - i - son *mp* Ky-ri - e e-

2. *f* *mp*

3. *f* *mp*

musicalion
klicken für mehr

27

1. *p*

27

1 *p*

27

2 *p*

27

1 *p*

27

2 *p*

27

1. lei - son e - le *p* Kyri-e e-

27

2. le - i - son e - *p*

27

3. lei - son e - le - i - son *p* Kyri-e e-

27

4. lei - son e - le - i - son *p*

27

3 *p*

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

46

1. *mp* *f*

1 *mp* *f*

2 *mp* *f*

1 *mp* *f*

2 *mp* *f*

1. *mp* *f*

le - i - son e - i - son e - *f*le -

le - i - son e son e - *f*le -

8 lei - son e - lei - i - son *mp* Ky - ri - e e - lei - son e - *f*le -

46 lei - son e - lei - son *mp* Ky - ri - e e - lei - son e - *f*le -

3 *mp* *f*

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in G-dur: Kyrie \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+Trp2+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)

Arr. Peter Broeren