



Nun komm, der Heiden Heiland

Choral für gemischten Chor und Orgel

Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750

BWV 599 (Orgelbüchlein 1) + BWV 36/8 + BWV 699

Choralvorspiel

Manual

Pedal

musicalion

click for more

Choral

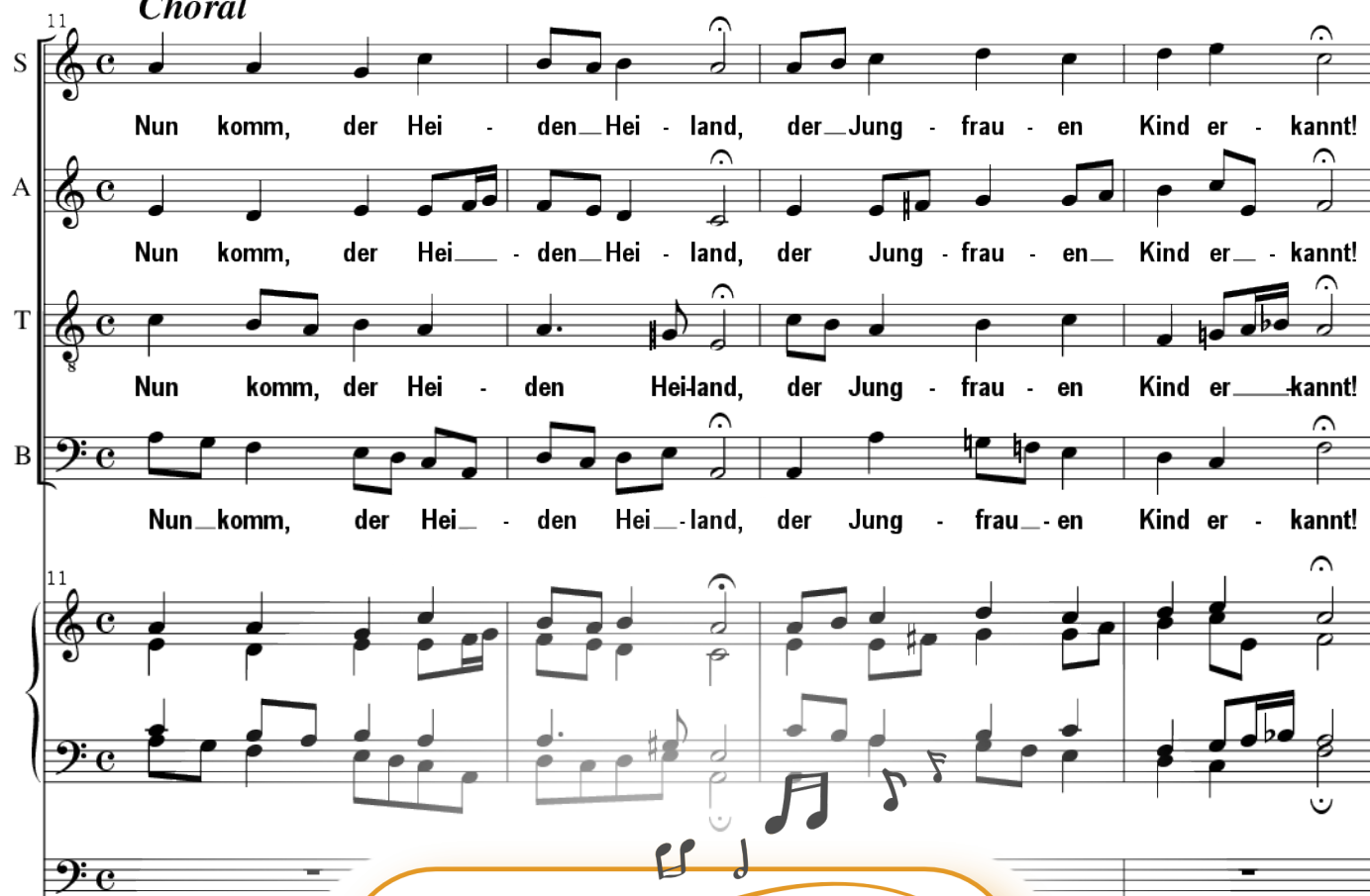
11

S Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt!

A Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt!

T Nun komm, der Hei - den Hei land, der Jung - frau - en Kind er - kannt!

B Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en Kind er - kannt!



musicalion

click for more

15

daß sich wun - dre al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

daß sich wun - dre al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

daß sich wun - dre al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.

daß sich wun - dre al - le Welt, Gott solch' Ge - burt ihm be - stellt.



Fughetta
Adagio

Man.

19

23

26

29

32

musicalion
click for more

Anmerkung:

In dieser Ausgabe wurden das Choralvorspiel in a-moll (BWV 599), der Choralatz für vierstimmigen gemischten Chor in h-moll (BWV 36/8 im Orgelauszug) und die Fughetta in g-moll (BWV 699) auf einer gemeinsamen Tonart a-moll zusammengeführt und im Mittelteil mit der ersten Strophe des bekannten Choraltexes von Martin Luther versehen.

Type: Sheet music

Title: [Nun komm, der Heiden Heiland \(Chorale Cantata\)](#)

Composer: [Johann Sebastian Bach](#)

Period: Baroque

Theme: Christmas / Advent, Faith

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ>wped

Orchestration: Organ>wped = Orgwp(1), Voice choir>alto voices = A(1),
Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice
choir>tenor voices = T(1)

In this edition the chorale prelude in A minor (BWV 599), the choral setting in B minor (BWV 36/8 in the organ reduction) and the Fughetta in G minor (BWV 699) have been brought together in the common key of A minor and provided in the middle section with the first verse of the chorale text by Martin Luther.