



Zu Bethlehem geboren

Altes Weihnachtslied für gemischten Chor a cappella

Satz: Helmut Hudler, * 1955

(Text: Friedrich Spee, 1637)

GL 140

Sopran
Alt

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de -
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin -

Tenor

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de -
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin -

Bass

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de -
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin -

5

lein. Das hab ich sein.
ab; mein He

lein. Das hal ich sein.
ab; mein Herz will ich ihm schen - ken und al - les was ich hab.

lein. Das hab ich aus - er - ko - ren, sein ei - gen will ich sein, ei - gen will ich
ab; mein Herz will ich ihm schen - ken und al - les was ich hab, al - les was ich

musicalion
click for more

10

E - ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
E - ja, e - ja, und al - les was ich hab.

E - ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
E - ja, e - ja, und al - les was ich hab.

sein. E - ja, e - ja, sein ei - gen will ich sein.
hab. E - ja, e - ja, und al - les was ich hab.

3. bis 5. Strophe

Sopran
Alt

3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben
4. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und
5. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt' ich aus Her - zens -

Tenor

3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben
4. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und
5. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt' ich aus Her - zens -

Bass

3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben
4. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und
5. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt' ich aus Her - zens -

5

sehr in Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger und je
Blut; da - rum ich fest mich bin de an dich, mein höch - stes
grund, daß dir al - lein ich le - be jetzt und zu al - ler

sehr in Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger und je
Blut; da - rum ich fest mich bin de an dich, mein höch - stes
grund, daß dir al - lein ich le - be jetzt und zu al - ler

sehr in Freu - den und in Schmer - zen, je län - ger und je mehr,
Blut; da - rum ich fest mich bin de an dich, mein höch - stes Gut,
grund, daß dir al - lein ich le - be jetzt und zu al - ler Stund,

9

mehr. E - ja, e - ja, je län - ger und je mehr.
Gut. E - ja, e - ja, an dich, mein höchstes Gut.
Stund. E - ja, e - ja, jetzt und zu al - ler Stund.

mehr. E - ja, e - ja, je län - ger und je mehr.
Gut. E - ja, e - ja, an dich, mein höchstes Gut.
Stund. E - ja, e - ja, jetzt und zu al - ler Stund.

län - ger und je mehr. E - ja, e - ja, je län - ger und je mehr.
dich, mein höchstes Gut. E - ja, e - ja, an dich, mein höchstes Gut.
und zu al - ler Stund. E - ja, e - ja, jetzt und zu al - ler Stund.

Type: Sheet music

Título: [Zu Bethlehem geboren 2](#)

Compositor: [Helmut Hudler](#)

Época: Música viva

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Choral setting of the famous hymn, Text Friedrich von Spee, 1538.

this interpretation is a slightly different version, in form and text of the original entry 1