

Pastoralmesse Credo - Horak

$\text{♩} = 100$

8 *mf* Cre-do in u-num De - um, pa-trem om-ni-po - ten-tem, fa - cto - rem

9
8 cae - li et ter - rae, *mp* Et in Je - sum Christum, Fi - li-um De - i De - um

17
8 ve-rum de De-o ve - ro, *mf* Qui prop-ter nos ho-mi-nes et nos-tram sa - lu-tem des-

24
8 cen - dit des-cen - dit de cae - lis. $\text{♩} = 80$ 8 *mf* Cru - ci - fi - xus

38
8 e - ti-am pro no-bis. $\text{♩} = 100$ pul - tus est,

46
8 *f* et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e, et as - cen - dit in cae - lum,

53
8 se - det ad dex-tram Pa-tris. cui - us reg - ni non e - rit fi - nis. *mp* Et in

59
8 Spi-ri-tum Sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi - can-tem: qui ex Pa-tre et Fi-li - o pro-ce -

66
8 dit. *mf* Et un - am, sanc-tam, ca - tho - li-cam Ec-cle-siam, et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

73
8 a - - - - men a - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Pastoralmesse Credo - Horak

$\text{♩} = 100$

mf

10 *mp*

19 *mf*

27 $\text{♩} = 80$ 8

mp *f*

musicalion
klicken für mehr

50

58 *mp*

66 *mf*

74

Pastoralmesse Credo - Horak

♩ = 100



10



19



27



42



50



58



66



74



Pastoralmesse Credo - Horak

$\text{♩} = 100$

mf Cre - do in u - num De - um, pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

9
cae - li et - ter - rae, **mp** Et in Je - sum Christum, Fi - li - um De - i De - um

17
ve - rum de De - o ve - ro, **mf** Qui prop - ter nos ho - mi - nes et nos - tram sa - lu - tem des -

24
cen - dit des - cen - dit de cae - lis. $\text{♩} = 80$ Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

31
San - cto ex Ma - r **mf** est. Cru - ci - fi - xus

38
e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to; **mf** pas - sus et se - pul - tus est,

46
f **f** et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et as - cen - dit in cae - lum,

53
se - det ad dex - tram Pa - tris. cui - us reg - ni non e - rit fi - nis. **mp** Et in

59
Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre et Fi - li - o pro - ce -

66
dit. **mf** Et un - am, sanc - tam, ca - tho - li - cam Ec - cle - si - am, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

73
a - - - - men a - - - - men.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pastoralmesse in G-dur: Credo \(Bearb.\)](#)

Komponist: [Václav \(Wenzel\) Eman Horák](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Fl+Trp2+[VI2+Kb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Kontrabass = Kb(1), Trompete = Trp(2), Violine (Geige) = VI(2)

Arr. Peter Broeren