

Du bist zu groß!

F. Bier, August 1996

First system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Du bist zu groß! *mf* Zu groß für mei-ne klei-ne See-le zu klar für mei - nen trü - ben Sinn zu stark für". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "Du bist zu groß! *mf* Zu groß für mei-ne klei - ne See-le zu klar für mei - nen trü-ben Sinn zu". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "Du bist zu groß! *mf* zu groß für mei - ne klei - ne See-le, zu klar für mei-nen trü - ben". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "Du bist zu groß! Zu groß für mei - ne klei - ne See-le, zu klar für mei-nen".

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "mei - nen schwa-chen Geist, Du bist zu groß, Du bist zu groß, Du bist zu groß!". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "stark für mei -". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "Sinn, zu stark für mei - nen schwa-chen Geist, Du bist zu groß! Du bist zu groß!". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "trü - ben Sinn zu stark für mei - nen schwa-chen Geist, Du bist zu groß! Zu groß!".

Third system of the musical score. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "Der Du un - end - lich bist in Raum und Zeit, der Du un - end - lich bist in al - len Din - gen". The second staff is a piano accompaniment with lyrics: "Der Du un - end - lich bist in Raum und Zeit, der Du un - end - lich bist in al - len Din - gen". The third staff is a piano accompaniment with lyrics: "Der Du un - end - lich bist in Raum und Zeit, der Du un - end - lich bist in al - len Din - gen". The fourth staff is a piano accompaniment with lyrics: "Der Du un - end - lich bist in Raum und Zeit, der Du un - end - lich bist in al - len Din - gen".

f Wie soll - te mein be - schränk - ter Sinn Dich je - mals kön - nen fas - sen?

p

8 *f* Wie soll - te mein be - schränk - ter Sinn Dich je - mals kön - nen fas - sen?

p

Im wei - ten O - ze - an des Geis - tes ein Trop - fen nur und win - zig kle - in

f

8

musicalion
klicken für mehr

bin

mf *pp*

p ein win - zig klei - ner Teil von Dir zu sein.

mf *pp*

8 ich in Dir ge - bor - gen und zu - frie - den, ein win - zig klei - ner Teil von Dir zu sein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Du bist zu groß!](#)

Komponist: [Friedhelm Bier](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)