

Johannes-Passion

Historia des Leiden und Sterbens unsers
Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem
Evangelisten St. Johannes

SWV 481

Heinrich Schütz

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Das Lei -

Das Lei - den un - sers Her - ren Je - su Chri -

Her - ren Je - su

musicalion

klicken für mehr

Das Lei - den un - sers Her-ren Je - su Chri -

den un - sers Her-ren Je - su Chri - sti, un-sers Her-ren Je - su Chri -

sti, un - sers Her-ren Je - su Chri -

Chri - sti, un - sers Her-ren Je - su Chri -

11

sti, wie uns das be - schrei - - bet,

sti, wie uns das be - schrei - - bet, wie uns das be - schrei-

8 sti, wie uns das be - schrei - - bet, be - schrei-

sti, wie uns



15

wie uns das be - schrei - - bet der hei - li-

- - - - - bet der hei - li-ge Evange-

8 - - - - - bet der hei - li-ge Evange-li - ste

das be - schrei - - bet

19

ge Evange-li - ste Jo - han - nes, der
li - ste Jo-han - nes, der hei - li-ge Evange - li - ste Johan -
Jo - han - nes, Jo - han - nes, Evange - li - ste Jo-han -
der hei - li - ge Evan-ge-li - ste Jo - han -



23

hei - li-ge Evange - li - ste Johan - nes, Evange-li - ste Johan -
nes, der hei - li - ge Evange - li - ste Johan -
nes, der hei - li - ge Evange-li - ste Jo-han - nes, Evange - li - ste Jo-han -
nes, der hei - li - ge Evan-ge-li - ste Jo - han -

27

nes, der hei - li - ge Evange - li - ste, der hei - li - ge Evange -

nes, der hei - li - ge Evange - li - ste, der hei - li -

nes, der hei - li - ge Evange - li - ste, der hei - li -

nes, der hei - li - ge Evange -

31

li - ste, der n - nes.

ge Evange - li - ste Jo - han - nes.

ge Evange - li - ste, Evange - li - ste Jo - han - nes.

li - ste, der hei - li - ge Evange - li - ste Jo - han - nes.

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Leiden unseres Herren Jesu Christi](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Johannespassion

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)