

Ave Maria, gratia plena

Text und Melodie: Paderborn 1617

Satz: Gerhard Raßner 1999

Männer

1. "A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na."

so grüßt der En - gel die Jung - frau Ma -

so grüßt der En - gel die Jung - frau Ma--

so grüßt der En - gel die Jung - frau Ma -

ri - a, da er von dem Herrn die Bot - schaft bracht.

ri - a, da schaft bracht.

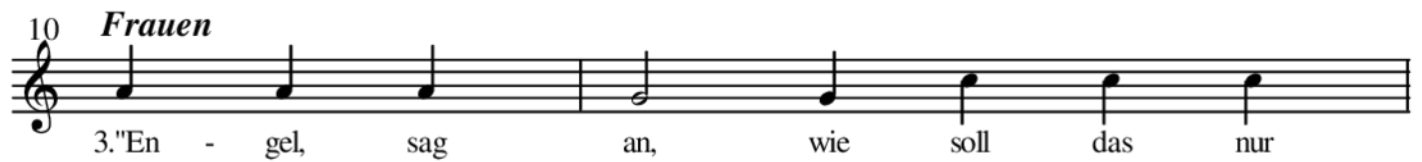
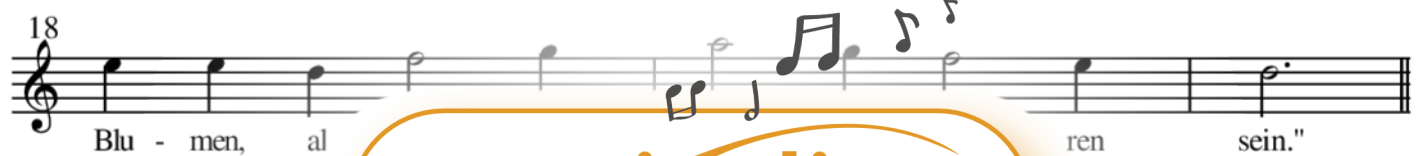
ri - a, da er von dem Herrn die Bot - schaft bracht.

5 Männer

2. "Sie - he, du sollst ei - nen Sohn emp -

6 fan - gen, da - nach trägt Him - mel und Er - de Ver -

8 lan - gen, daß du die Mut - ter des Herrn sollst sein."



26

6.Nun wolln wir dan - ken prei - sen und

6.Nun wolln wir dan - - ken prei - - sen und

6.Nun wolln wir dan - - - ken prei - - sen und

27

lo - ben den Herrn im Him - mel so hoch da

lo - - ben den Herrn im Him - mel so hoch da

lo - - ben den Herrn im Him - mel so hoch da

29

dro - ben, daß set hat.

dro - ben, daß er uns all' er - lö - set hat.

dro - ben, daß er uns all' er - lö - - - set hat.

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Ave Maria, gratia plena](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SAB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1)

Text and melody: Paderborn 1617

Setting: Gerhard Raßner 1999