

Six Great Amens

Cesar Franck
Adapted from L'Organiste by
Douglas Walczak (ASCAP)

$\text{♩} = 72$ **Amen #1**

S
A
T
B
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.

Amen #2

S
A
T
B
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.

Amen #3

S
A
T
B
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.

Amen #4

S
A
T
B
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.

Amen #5

S
A
T
B
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.
A - men, a - men, a - men.

Amen #6

S
A

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T
B

A - men.



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Große Amens/Great Amens \(6\)](#)

Compositor: [César Franck](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Piezas sueltas

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)