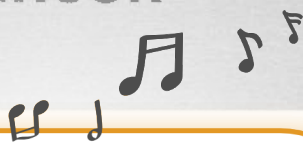




Peter Martinček



musicalion

click for more

OMŠA

pre chlapčenský zbor a cappella

OBSAH:

1.	Kyrie	3
2.	Žalm I. (bez slov)	4
3.	Gloria	6
4.	Žalm II. (bez slov)	12
5.	Credo	13
6.	Sanctus	16
7.	Žalm III (bez slov)	20
8.	Agnus Dei	21



© Hudobný fond Bratislava 2000
All rights reserved
Kopírovanie je zakázané
Printed in Slovakia

Distribúcia a predaj:

MUSICA SLOVACA

Predajňa hudobnín (kníh, nôt, periodík) a nosičov
predovšetkým z oblasti slovenskej hudby a interpretačného umenia
Predaj aj na dobierku podľa objednávky
písomnej, telefonickkej, faxovej alebo elektronickej

Kontakt:

- Hudobný fond, Musica slovaca, Medená 29, 811 02 Bratislava
- e mail: hfv@hfv.sk
- tel.: (02) 5443 1380
- fax: (02) 5443 3569

Informácie a katalógy: www.hfv.sk

Predajňa otvorená: pondelok - piatok 10.00 - 18.00

ISBN 80-8051-109-8

Durrata 15' (min.)

Malá „Detská” omša

pre chlapčenský zbor a cappella

Peter Martinček
(*1962)

Adagio

1. KYRIE

pp

Soprani

Ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e - lei - son ky - ri - e e -

Alti

Ky - ri - e e - lei -

Tenori

M e - lei -

Bassi

e - lei -

lei - son



musicalion

click for more

6

S.

lei - son Kri - ste A

A.

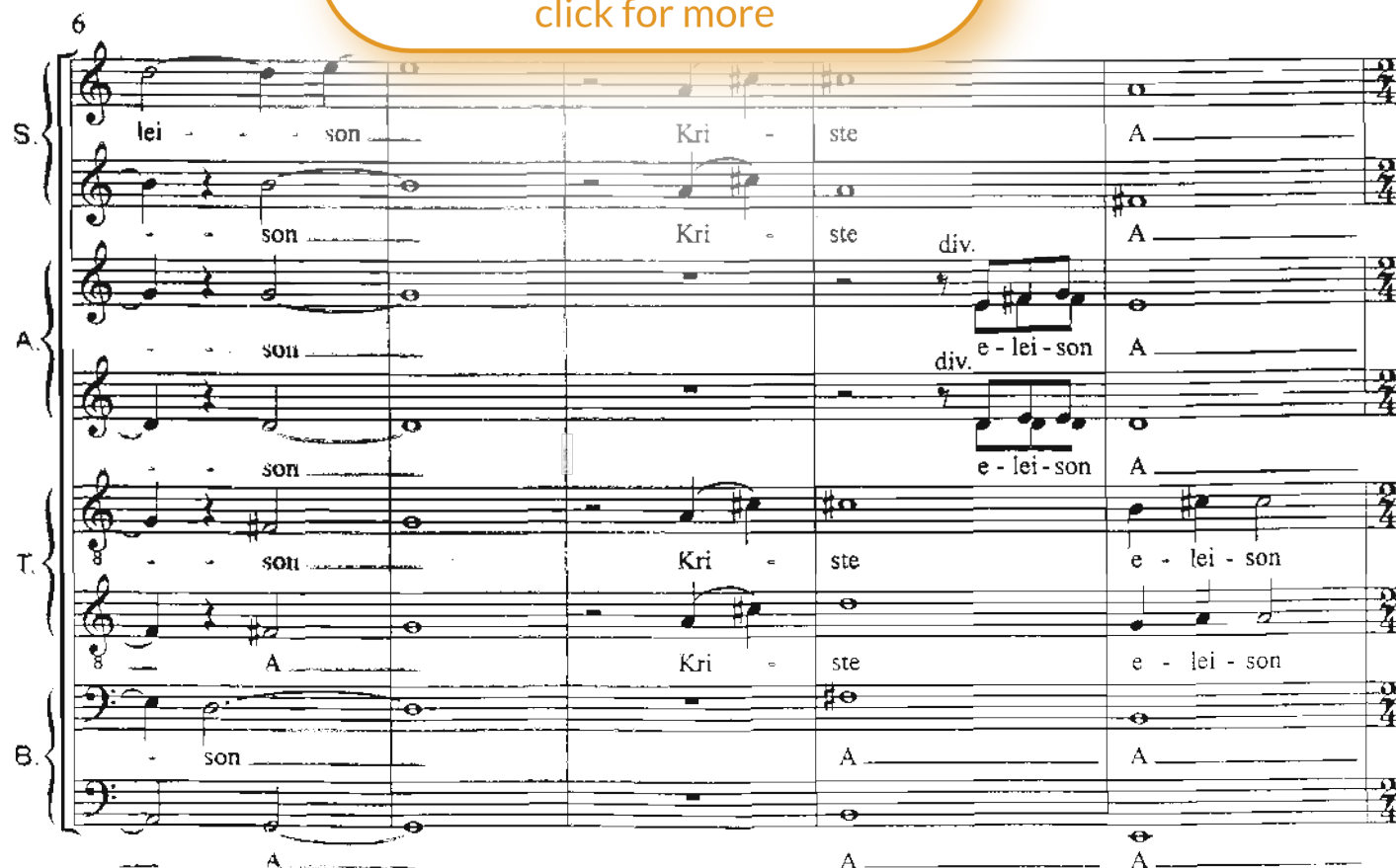
son Kri - ste div. e - lei - son A

T.

son Kri - ste e - lei - son

B.

son A Kri - ste e - lei - son A



II

S. Kri - ste, ky - ri - e e - lei - son

A. Kri - ste, M e - lei - son
brum.

T. Kri - ste, Kri - ste e - lei - son M e - lei - son
div. brum.

B. Kri - ste, e - lei - son M e - lei - son
brum.

musicalion
click for more

2. Žalm I (bez slov)

Tutti A
Andante

p

Soprani

Alti

Tenori

Bassi

5

S.

A.

T.

B.

div.

div.

musicalion

click for more

10

S.

A.

T.

B.

unis.

click for more

Mac
(Con L.
mf

click for more

G. P.

Soprani

Glo - ri - a in ex - cel-sis de - o

Alti

G. P.

Tenori

G. P.

Bassi

G. P.

7 *mf*

S. Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o

A. *mf* Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o

T. Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o

B. Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o

G. P.

13

S. Glo - ri - a in ex - cel-sis de - o G. P.

A. Glo - ri - a in ex - cel-sis de - o G. P.

T. Hm hm hm G. P.

B. Hm hm hm G. P.



musicalion

[click for more](#)

19 Con moto

S. La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la

A. La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la

T. La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la

B. La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la La la la la la la la la

mp *mf* *p* *p* *p* *p*



musicalion

click for more

[illegible]

[illegible]

musicalion

click for more

[illegible]

Score for measures 39-42. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are "la la la la la la la la".

Measures 39-42 show a vocal entry for the Soprano and Alto parts, followed by the Tenor and Bass parts. The lyrics are "la la la la la la la la".

musicalion

click for more

Score for measures 43-46. The score is for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) voices. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are "Glo-ri glo-ri gio-ri a - le lu ja".

Measures 43-46 show a vocal entry for the Soprano and Alto parts, followed by the Tenor and Bass parts. The lyrics are "Glo-ri glo-ri gio-ri a - le lu ja".

Dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

47

S.

mf

la la la la la la la la

mf

la la la la la la la la

f

Glo-ri glo-ri glo-ri a-le lu - ja

f

Glo-ri glo-ri glo-ri a-le lu - ja

A.

mp

la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la

T.

mp

la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la

B.

mp

la la la la la)

la la la la la la la la

musicalion

click for more

51 **Maestoso** [click for more](#)

S *f* Glo - ri - a in ex - cel-sis de - o *mp* *A* *mp*

A *f* Glo - ri - a in ex - cel-sis de - o *A* *mp* *A* *mp*

T *A* *mp* *A* *mp*

B *A* *mp*

A

Type: Sheet music

Título: [Mala detska omsa: Part 1 - 3](#)

Compositor: [Peter Martincek van Grob](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

1. Kyrie
2. Zalm I. (bez slov)
3. Gloria