

Abschied vom Walde

Gemischtkhor

Felix Mendelssohn

Andante non lento

Sopran *p*

Alt

1. O Tä - ler weit o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du *f*

2. Wenn es be - ginnt zu ta - gen, die Er - de dampft und blinkt. Die

Tenöre

Bässe *p* *f*

5

p

mei - ner Lust und We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da draus - sen, Da

Vö - gel lus - tig schla - sen das für dein Herz er - klingt. Da mag ver -

musicalion

klicken für mehr

9

draus - sen, stets be - tro - gen *f*

mag ver - gehn, ver - we - hen *pp*

cresc.

stets _____ be - tro - gen, saust die ge - schäft - ge Welt, schlag

gehn _____ ver - we - hen das trü - be Er - den - leid, da

Da draus - sen, stets be - tro - gen, saust die ge - schäft - ge Welt, schlag

Da mag ver - gehn, ver - we - hen das trü - be Er - den - leid. da

13

noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt, **f** schlag
 sollst du auf - er - ste - hen in jun - ger Herr - lich - keit, da
 noch ein - mal die Bo - gen schlag noch ein - mal die
 sollst du auf - er - ste - hen da sollst du auf - er -

17

mich du grü - nes Zelt!
 jun - ger Herr - lich - keit.
 noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 sollst du auf - er - ste - hen in jun - ger Herr - lich - keit.
 noch ein - mal rü - nes Zelt.
 sollst du auf - er - lich - keit.
f Bo - gen um mich du grü - nes Zelt!
 ste - hen in jun - ger Herr - lich - keit.

musicalion
 klicken für mehr

011209

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abschied vom Walde \("O Täler weit, o Höhen"\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus: Sechs Lieder