

Gesang

Klavier

Ich den - ke dein, wenn

5

mir der Son - ne Schim - mer vom Me re strahlt;

musicalion
klicken für mehr

10

ich den - ke dein, wenn sich des Mon - des Flim - mer in

15

Quel - len malt.

18

22

25

Ich se - - he dich, wenn auf dem fer - - nen We - ge der

30

Musical score for measures 30-34. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line has lyrics: "Staub sich hebt; in tie - fer Nacht, wenn auf dem schma - len". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

35

Musical score for measures 35-39. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (F#, C#). The vocal line has lyrics: "Ste - ge der Wan - drer bebt.". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

40

Musical score for measures 40-43. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to one sharp (F#). The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The word "Red." appears below the piano part in measures 42 and 43.

44

Musical score for measures 44-47. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes to one flat (Bb). The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The word "Red." appears below the piano part in measures 45, 46, and 47.

musicalion

klicken für mehr

48

Ich hö - re dich, wenn dort mit

Red. * *Red.* * *Red.* *

51

dum - pfem Rau - schen die Wel - le steigt; im

Red. *

55

stil-len Hai - ne geh`ich oft zu lau-schen, wenn al - les schweigt.

mp *p*

60

lunga Ich bin bei dir, ich

rit. *a tempo*

pp *p*

musicalion
klicken für mehr

67

bin bei dir, du seist auch noch so fer - ne,

sf

73

du bist mir nah, *pp* bist mir nah!

f

79

Die Son - ne

p

84

sinkt, bald leuch - ten mir die Ster - ne.

87

90

O wärst du da !

93

O wä - rest du

96

da !

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nähe des Geliebten](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Kunstlied (Sop/Ten) nach dem Gedicht von
J.W. Goethe "Ich denke dein..."