

Heilig-Jahr-Lied 2000

Choralbearbeitung
für dreistg. Chor, 2 Flöten, Streicher
und B.c.

von
Mario Vogel

Text: Jochen Jaschke
Mel.: Helmut Bauer

Allegro vivace

The musical score is arranged in a system with ten staves. From top to bottom, the staves are labeled: Flöte 1, Flöte 2, Violine 1, Violine 2, Viola, Sopran, Alt, M-Stimmen, and Bassi. The first four staves (Flöte 1, Flöte 2, Violine 1, Violine 2) are in treble clef with a common time signature (C). The Viola staff is in alto clef with a common time signature. The Sopran, Alt, and M-Stimmen staves are in treble clef with a common time signature. The Bassi staff is in bass clef with a common time signature. The score shows the first few measures of the piece. The Flöte 1 and Flöte 2 parts are mostly rests. The Violine 1 and Violine 2 parts have melodic lines. The Viola part has a melodic line. The Sopran, Alt, and M-Stimmen parts are mostly rests. The Bassi part has a melodic line. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

Flöte 1

Flöte 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Sopran

Alt

M-Stimmen

Bassi

musicalion
klicken für mehr

2

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

B



5

Fl1

Fl2

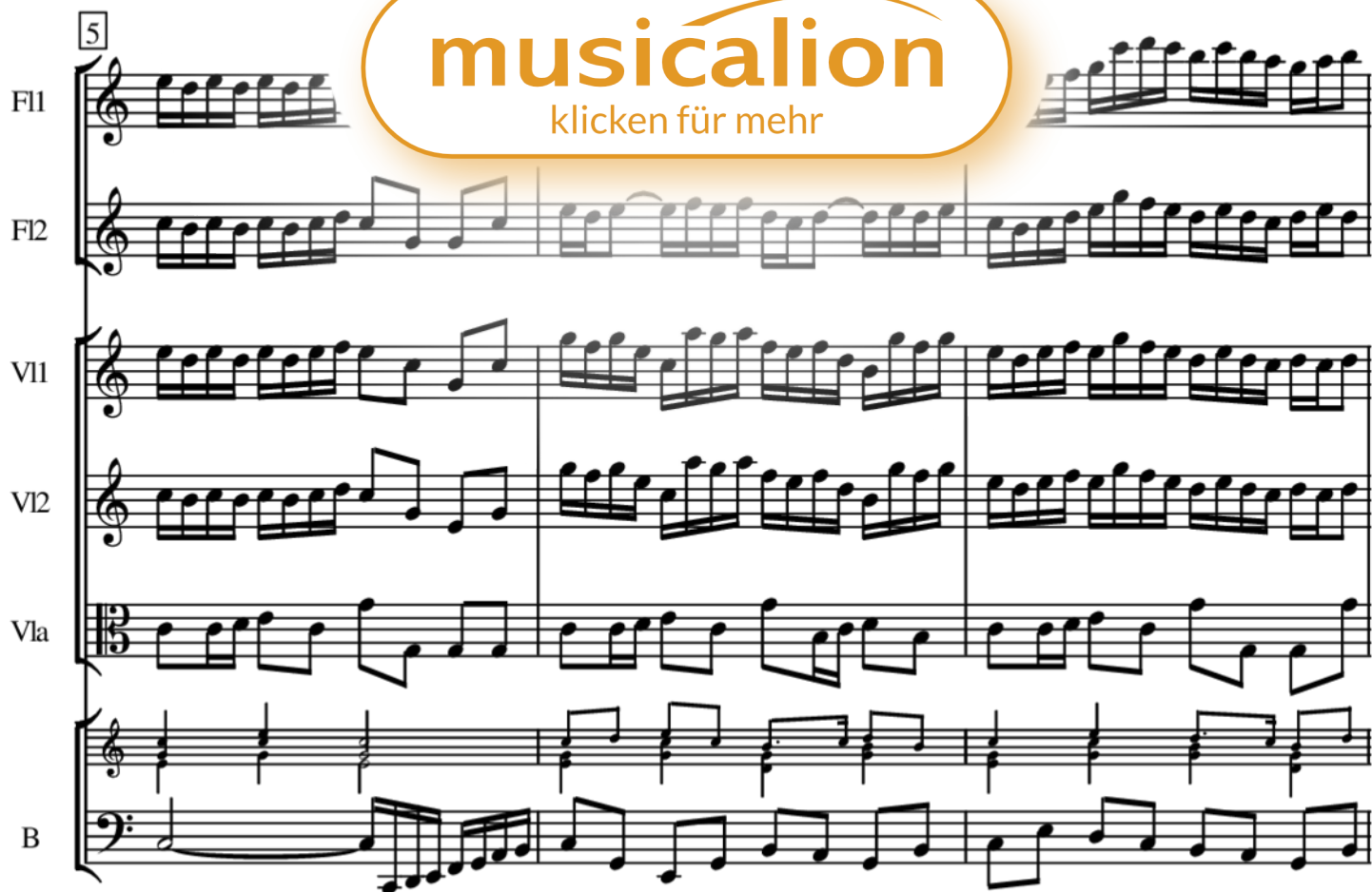
Vl1

Vl2

Vla

B

musicalion
klicken für mehr



8

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

B



musicalion

klicken für mehr

11

F11

F12

V11

V12

Vla

S

A

M

B

1. E - wi - ger Gott, du
 2. Dank sei dir, Gott, für
 3. Du uns - ser Gott auf

musicalion
 klicken für mehr

14

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

Schö - pfer der Welt,
un - se - re Zeit,
un - se - rem Weg,

Schö - pfer der Welt,
un - se - re Zeit,
un - se - rem Weg,

Schö - pfer der Welt, Schö - pfer der Welt,
un - se - re Zeit, für un - sre Zeit,
un - se - rem Weg, auf uns - rem Weg,

musicalion
klicken für mehr

17

F11

F12

V11

V12

Vla

S

A

M

B

musicalion
klicken für mehr

rufst
zwei -
in

rufst
zwei -
in

rufst
zwei -
in

20

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

je - des Men - schen Na - men.
 tau - send Gna - den - jah re.
 im - mer neu - en Zei - ten

musicalion
 klicken für mehr

23

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

musicalion
klicken für mehr

26

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

Du sen - dest dei - nen Sohn zu
 Das Licht des Glau - bens macht sie
 machst du uns Mut und Zu - ver -

nen Sohn zu
 - bens macht sie
 und Zu - ver -

Du sen - dest dei - nen Sohn zu
 Das Licht des Glau - bens macht sie
 machst du uns Mut und Zu - ver -

musicalion
 klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

32

F11

F12

V11

V12

Vla

S

A

M

B

musicalion
klicken für mehr

35

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

Zu Chri - - - ru - - fen
 An Chri - - - glau - - ben
 Auf Chri - - - hof - - fen

musicalion
 klicken für mehr

Zu Chri - - - stus ru - - fen
 An Chri - - - stus glau - - ben
 Auf Chri - - - stus hof - - fen

38

F11

F12

V11

V12

Vla

S

1.-3. wir: Chri - stus

A

1.-3. wir: - stus

M

1.-3. wir: Chri - stus

B

musicalion
klicken für mehr

41

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

ge - stern, Chri - tus heu - te

A

ge - te

M

ge - stern, Chri - stus heu - te

B

musicalion
klicken für mehr

44

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

Chri - stus, Chri - stus in E - wig -

Chri - wig -

Chri - stus, Chri - stus in E - wig -

musicalion
klicken für mehr

47

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

S

A

M

B

keit.

keit.

keit.

musicalion
klicken für mehr

50

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

B

53

Fl1

Fl2

Vl1

Vl2

Vla

B

musicalion
klicken für mehr

56

F11

F12

V11

V12

Vla

S

A

M

B

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

Hal - le lu - ja,

Hal - le lu - ja, hal - le - lu - ja,

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ewiger Gott, du Schöpfer der Welt](#)

Komponist: [Mario Vogel](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+Fl2+BC+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Choralbearbeitung

für dreistg. Chor, 2 Flöten, Streicher

und B.c. von Mario Vogel;

Text: Jochen Jaschke

Mel.: Helmut Bauer