

Lobe den Herren, meine Seele

Psalmen Davids, op. 2 Nr. 18, Dresden 1619
(Psalm 103, 2-4)

Heinrich Schütz
1585-1672
SWV 39

The image displays a musical score for a vocal quartet and a capella. The score is written for Sopran 1, Alt 1, Tenor 1, Baß 1, Sopran 2, Alt 2, Tenor 2, Baß 2, and B.c. (Bass Continuo). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are "Lob - be den Her - ren, mei - ne See - le,". A watermark for "musicalion" is visible in the center of the image.

6

S1 Her - ren, mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A1 Her - ren, mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

T1 8 Her - ren, mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B 1 Her - ren, mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

S2 lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A2 mei - ne See - le,

T2 8 lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B2 lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

Bc

musicalion
click for more

13

S1 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

A1 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

T1 8 und ver-giß nicht, was er dir Gu - tes ge-tan hat,

B 1 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

S2 und ver-giß nicht, was er dir Guts ge-tan hat,

A2 ge - tan_____ hat,

T2 8 und ver-giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan____ hat,

B2 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

Bc und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

musicalion
click for more

20

S1 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

A1 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

T1 8 und ver-giß nicht, was er dir Gu - tes ge-tan hat,

B 1 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

S2 und ver-giß nicht, was er dir Guts ge-tan hat,

A2 ge - tan_____ hat,

T2 8 und ver-giß nicht, was er dir Gu-tes ge - tan_____ hat,

B2 und ver-giß nicht, was er dir Guts_____ ge-tan hat,

Bc

27 vox sola

T1 8 Lo_____ - be den Her - ren, mei_____ - ne See - le,

Bc

34

T1 8 und ver-giß nicht, und ver-giß nicht, und ver-giß nicht, — was er dir Guts ge -

Bc

39

T1 8 tan ————— hat, und ver-giß nicht, und ver-giß nicht,

Bc

44

T1 8 und ver-giß nicht ————— ge — - tan hat.

Bc

musicalion
click for more

51 capella

S1 Lo - be den Her - ren,

A1 Lo - be den Her - ren,

T1 Lo - be den Her - ren,

B 1 Lo - be den Her - ren,

S2 Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A2 Lo - be

T2 Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B2 Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

Bc Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

musicalion
click for more

57

S1
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A1
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

T1
8 mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B 1
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

S2
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A2
- ne See - le,

T2
8 lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B2
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

Bc
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

musicalion
click for more

63

S1
und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

A1
und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

T1
8 und ver - giß nicht, was er dir Gu - tes

B 1
und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

S2
und ver - giß nicht, was er dir Guts

A2
Guts ge -

T2
8 und ver - giß nicht, was er dir Gu - tes

B2
und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

Bc
und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

musicalion
click for more

68

S1
ge - tan hat, und ver - giß nicht, was er dir

A1
ge - tan hat, und ver - giß nicht, was er dir

T1
8 ge - tan hat, und ver - giß nicht,

B 1
ge - tan hat, und ver - giß nicht, was er dir

S2
ge - tan hat, und ver - giß nicht,

A2
tan _____ iß nicht,

T2
8 ge - tan _____ hat, und ver - giß nicht,

B2
ge - tan hat, und ver - giß nicht,

Bc
ge - tan hat, und ver - giß nicht,

musicalion
click for more

73

S1
Guts _____ ge - tan hat,

A1
Guts _____ ge - tan hat,

T1
8 was er dir Gu - tes ge - tan hat,

B 1
Guts _____ ge - tan hat,

S2
was er dir Guts _____ ge - tan hat,

A2
was er _____ hat,

T2
8 was er dir Gu - tes ge - tan _____ hat,

B2
was er dir Guts _____ ge - tan hat,

Bc
was er dir _____ ge - tan hat,

musicalion
click for more

86

S1
der dir al-le dei-ne Sün - de, der dir al-le dei-ne Sün-de ver-gi -

A1
der dir al-le dei-ne Sün - de, der dir al-le dei-ne Sün-de ver-gi -

T1
8 Sün - de, der dir al-le dei-ne Sün - de ver - gi -

B 1
Sün - de, der dir al-le dei-ne Sün - de ver - gi -

Bc

90

S1
bet al-le dei-ne Ge -

A1
bet,

T1
8 bet und hei-let al-le dei-ne, al-le dei-ne, al-le dei-ne, al-le

B 1
bet

Bc

musicalion
click for more

95

S1 bre - chen, der dir al-le dei-ne Sün - de, der dir al-le dei-ne

A1 der dir al-le dei-ne Sün - de, der dir al-le dei-ne Sün - de ver -

T1 8 dei-ne Ge-bre - chen, der dir al-le dei-ne Sün - de, der dir al-le dei-ne

B 1 der dir al-le dei-ne Sün - de, der dir al-le dei-ne Sün - de ver -

Bc

100

S1 Sün - de ver al - le dei - ne Ge -

A1 gi - bet und hei - let al - le

T1 8 Sün - de ver - gi - bet und hei - let al - le dei - ne, al - le

B 1 gi - bet und hei - let al - le dei - ne Ge -

Bc

musicalion
click for more

112

S1

capella

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A1

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

T1

8

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B 1

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

S2

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A2

Lo - be der

T2

8

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B2

Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

Bc

musicalion

click for more

116

S1 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir Guts

A1 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir Guts

T1 8 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir Guts,

B 1 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir Guts

S2 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir

A2 Lo - be den nicht, was er dir

T2 8 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir

B2 Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir

Bc Lo - be den Her-ren, mei- ne See- le, und ver- giß nicht, was er dir

musicalion
click for more

120

S1
ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat.

A1
ge - tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat

T1
8 Guts ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat.

B 1
ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat.

S2
Guts ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge-tan hat.

A2
Guts ge-tan Guts ge - tan hat.

T2
8 Guts ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat.

B2
Guts ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat

Bc
Guts ge-tan hat, und ver-giß nicht, was er dir Guts ge - tan hat

musicalion
click for more

126

S1 *vox sola*
Der dich krö

A1 *vox sola*
Der dein Le-ben vom Ver-der - ben er - lö - set,

T1 *vox sola*
8 Der dein Le-ben vom Ver - der-ben er-lö - set,

B 1 *vox sola*
Der dein Le-ben vom Ver -

Bc

130

S1 der dich

A1 *musicalion*
click for more
der dein Le-ben vom Ver - der - ben er - lö - set,

T1 8 der dich krö - net,

B 1 der - ben er - lö - set, der dein Le-ben vom Ver - der - ben er - lö -

Bc

133

S1
krö_

A1

T1
8 der dich krö_

B 1
set, der dich

Bc

137

S1
net, _

A1
der dich krö_

T1
8 net, der dich krö_

B 1
krö_ - net,

Bc

musicalion
click for more

141

S1 der dich krö - net mit Gnad,

A1 - net mit Gnad, mit Gnad, mit

T1 8 - net mit Gnad, mit Gnad,

B 1 der dich krö - net mit Gnad,

Bc

145

S1

A1 Gnad und Barm - her - zig - keit,

T1 8 mit Gnad und Barm -

B 1 mit

Bc

musicalion
click for more

151

S1 mit Gnad und Barm - her - zig - keit.

A1 mit Gnad und Barm - her - zig - keit.

T1 8 her - zig - keit.

B 1 Gnad und Barm - her - zig - keit.

Bc



157 capella

S1 Lo - be den Her - ren,

A1 Lo - be den Her - ren,

T1 Lo - be den Her - ren,

B 1 Lo - be den Her - ren,

S2 Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A2 Lo - be

T2 Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B2 Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

Bc Lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

musicalion
click for more

163

S1
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A1
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

T1
8 mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B 1
mei - ne See - le, lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

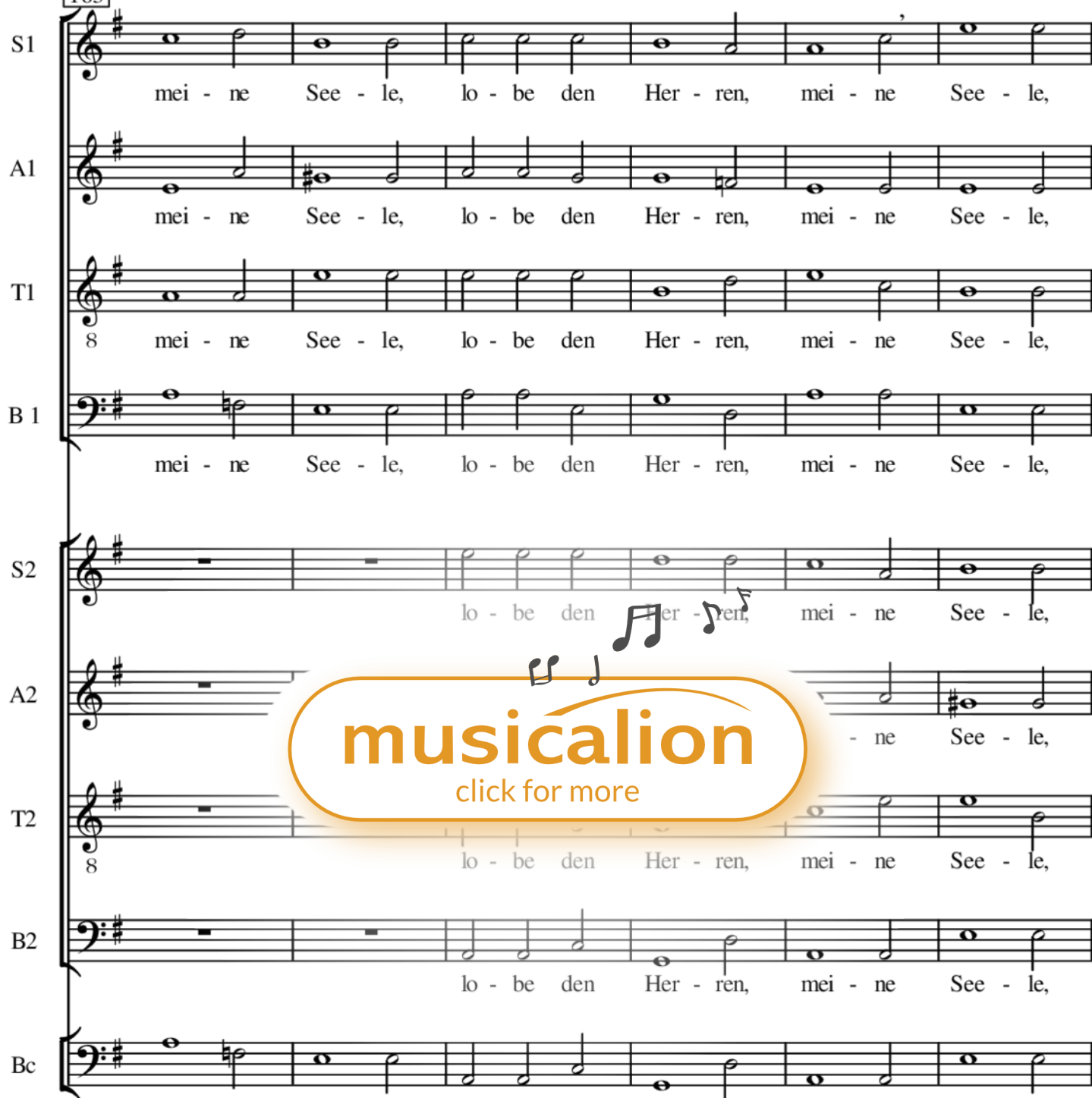
S2
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

A2
- ne See - le,

T2
8 lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

B2
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,

Bc
lo - be den Her - ren, mei - ne See - le,



169

S1 und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

A1 und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

T1 8 und ver - giß nicht, was er dir Gu - tes

B 1 und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

S2 und ver - giß nicht, was er dir Guts

A2 Guts ge -

T2 8 und ver - giß nicht, was er dir Gu - tes

B2 und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

Bc und ver - giß nicht, was er dir Guts_____

musicalion
click for more

174

S1
ge - tan hat, und ver - giß nicht,

A1
ge - tan hat, und ver - giß nicht,

T1
8 ge - tan hat, und ver - giß nicht,

B 1
ge - tan hat, und ver - giß nicht,

S2
ge - tan hat, und ver - giß

A2
tan und ver - giß

T2
8 ge - tan hat, und ver - giß

B2
ge - tan hat, und ver - giß

Bc
ge - tan hat, und ver - giß

musicalion
click for more

178

S1
was er dir Guts ge - tan

A1
was er dir Guts ge - tan

T1
8 was er dir Gu - tes ge - tan

B 1
was er dir Guts ge - tan

S2
nicht, was er dir Guts ge - tan

A2
nicht, - tan

T2
8 nicht, was er dir Gu - tes ge - tan

B2
nicht, was er dir Guts ge - tan

Bc
nicht, was er dir Guts ge - tan

musicalion
click for more

182

S1 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

A1 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

T1 8 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

B 1 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

S2 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

A2 hat, hat.

T2 8 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

B2 hat, was er dir Guts ge - tan hat.

Bc hat, was er dir Guts ge - tan hat.

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Lobe den Herren, meine Seele](#)

Compositor: [Heinrich Schütz](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Bajo Continuo

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Concerto after Psalm 103