

Unser Herr Jesus Christus in der Nacht, da er verraten ward

Die Worte der Einsetzung des heiligen Abendmahls

Heinrich Schütz (1585-1672)

SWV 423

Erster Teil.

Sopran

Un - ser Herr Je - sus Chri - stus in der Nacht,

Alt

Un - ser Herr Je - sus Chri - stus in der

Tenor

Un - ser Herr Je - sus Chri - stus in der

Baß

Un - ser Herr Je - sus Chri - stus in der Nacht,

B.c.

musicalion

klicken für mehr

7

S

da er ver - ra - ten ward, nahm er das Brot,

A

Nacht, da er ver - ra - ten ward, nahm er das Brot

T

8 Nacht, da er ver - ra - ten ward, nahm er das Brot, dan

B

in der Nacht, da er ver - ra - ten ward, nahm er das Brot,

B.c.

15

S dan - ket und brach`s und gab`s sei-nen Jün- gern und sprach:

A dan - ket und brach`s und gab`s sei-nen Jün - gern und sprach:

T 8 - ket und brach`s und gab`s sei-nen Jün - gern und sprach:_____

B

B.c.

22

S Neh-met hin, an, neh-met hin und

A Neh_ - met hin, neh-met, neh____- met hin, neh-met hin und es

T 8 Neh____- met hin, neh-met hin, neh-met, neh-met hin, neh-met hin und

B Neh-met hin, neh_ - met hin, neh-met hin, neh-met hin und

B.c.

musicalion
klicken für mehr

28

S es - set, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben

A _____ - set, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der _____ für euch ge - ge - ben

T 8 es - set, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge _____ - ben

B es - set, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben

B.c. es - set, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben



musicalion

klicken für mehr

S wird, das ist _____ - ge - ben wird;

A wird, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge _____ - ben wird;

T 8 wird, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben wird; solchs

B wird, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben wird;

B.c. wird, das ist mein Leib, das ist mein Leib, der für euch ge - ge - ben wird;

44

S solchs tut, solchs tut zu meinemGe - dächt - nis, solchs tut zu meinemGe -

A solchs tut, solchs tut zu meinemGe-dächt - nis, solchs tut zu meinemGe -

T 8 tut, solchs tut zu mei-nem Gedächt-nis, solchs tut zu meinemGe -

B solchs tut solchs tut zu meinemGe-dächt - nis, solchs tut zu meinemGe -

B.c.



musicalion

klicken für mehr

S dächt - nis, solchs tut zu mei - nem Ge - dächt - nis.

A dächt nis, solchs tut, solchs tut zu mei - nem Ge - dächt - nis.

T 8 dächt - nis, solchs tut zu mei - nem Ge - dächt - nis.

B dächt - nis, solchs tut zu mei - nem Ge - dächt nis.

B.c.

64

S Des - sel - bi - gen - glei - chen nahm er auch den Kelch, nahm er auch den

A Des-sel - bi-gen - glei - chen nahm er auch den Kelch, auch den

T 8 Des - sel - bi - gen - glei - chen nahm er auch den Kelch

B Des - sel - bi - gen - glei - chen nahm er auch den Kelch, auch den

B.c.



musicalion

klicken für mehr

70

S Kelch nach gab ih - nen den

A Kelch nach dem A - bend - mahl, dan - ket und gab ih - nen den

T 8 nach dem A - bend - mahl, dan - ket und gab ih - nen den

B Kelch nach dem A - bend - mahl, dan - ket und gab ih - nen den

B.c.

77

S und sprach: Neh-met, neh-met hin, neh-met hin und trin -

A und sprach: Neh-met, neh-met hin und trin -

T 8 und sprach: Neh-met, neh-met hin, neh-met, neh-met hin und trin -

B und sprach: Neh-met, neh-met hin, neh-met, neh-met hin und trin -

B.c.

83

S ket, und trin dar - aus, und

A ket, und trin - ket, und trin-ket al - le, al - le, al - le dar - aus, und

T 8 ket, und trin - ket, und trin-ket al - le, al - le, al - le dar - aus, und trin -

B ket, und trin - ket, und trin-ket al - le, al - le, al - le dar - aus,

B.c.

musicalion
klicken für mehr

88

S trin - ket, und trin - ket al - le, al - le, al - le dar - aus;

A trin - ket, und trin - ket al - le, al - le, al - le dar - aus;

T 8 ket, und trin - ket, und trin - ket al - le, al - le, al - le dar - aus;

B und trin - ket, und trin - ket al - le, al - le, al - le dar - aus;

B.c.

93

S die - ser Kelch mei - nem

A die - ser Kelch ist das neu - e Te - sta - ment in mei - nem

T 8 die - ser Kelch ist das neu - e Te - sta - ment in mei - nem

B die - ser

B.c.

musicalion
klicken für mehr

98

S Blut, ist das neu-e Te-sta - ment in

A Blut, ist das neu - e Te-sta - ment in mei - nem Blut, in

T 8 Blut, ist das neu - e Te-sta - ment in mei - nem Blut, in

B Blut, ist das neu - e Te-sta - ment in mei - nem Blut,

B.c.



musicalion

klicken für mehr

S mei-nem os - sen wird zur Ver -

A mei-nem Blut, das für euch, das für euch ver - gos - sen wird zur Ver -

T 8 mei-nem Blut, das für euch ver - gos - sen wird zur Ver -

B mei-nem Blut, das für euch ver - gos - sen wird zur Ver -

B.c.

110

S ge - bung der Sün - den, zur Ver - ge - bung der Sün - den, solchs

A ge - bung der Sün - den, zur Ver - ge - bung der Sün - den,

T 8 ge - bung der Sün - den, zur Ver - ge - bung der Sün - den,

B ge - bung der Sün - den, zur Ver - ge - bung der Sün - den,

B.c.



musicalion

klicken für mehr

S tut, so oft ih. nis, zu mei - nemGe -

A solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGedächt - nis, Ge - dächt -

T 8 sochs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGe - dächt - nis, mei - nemGedächt

B solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGe - dächt

B.c.

123

S
däc - ht - nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGe -

A
nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nem Ge-däc - ht - nis, mei - nem Gedäc - ht

T
8 - nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGe - dächt -

B
- nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGe - dächt -

B.c.



129

S
däc - ht - at - - - - - nis.

A
- - - - - nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nemGe - dächt - nis.

T
8 nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - nem Ge - dächt - - - - - nis.

B
nis, solchs tut, so oft ihr's trinkt, zu mei - - - - - nemGe - dächt - nis.

B.c.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unser Herr Jesus Christus in der Nacht, da er verraten ward](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang

Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)