

Um unsrer Sünden willen hat sich Christus erniedriget

Felix Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)

Am Karfreitage
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr, op. 79 Nr. 6

Sopran 1

pp *3* *5* *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Sopran 2

pp *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Alt 1

pp *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Alt 2

pp *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Tenor 1

pp *8* *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Tenor 2

pp *8* *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Bass 1

pp *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

Bass 2

pp *sempre p*

Um uns-rer Sün-den wil-len hat sich Chris-tus er - nied-ri-get und ist ge-hors-sam ge -

musicalion
click for more

6 8 10 12

S1
S2
A.1
A.2
T1
T2
B1
B2

wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge
 wor-den bis zum To-de am Kreu-ze; da-rum hat Gott ihn er-hö - het und ihm ei-nen Na-men ge

13 20

S1
S2
A.1
A.2
T1
T2
B1
B2

ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!
 ge-ben, der ü-ber al-le Na-men ist. Hal-le - lu - ja, Hal-le - lu - ja!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [El Viernes Santo](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

de "6 Sprüche" (6 Refranes)