



Panis angelicus

Hymnus für gemischten Chor a cappella

Claudio Casciolini, 1697 - 1760

Text: Thomas von Aquin

Sostenuto (♩ = 72)

Sopran

1. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis
2. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu

Alt

1. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis
2. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu

Tenor

1. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis
2. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu

Bass

1. Pa - nis an - ge - li - cus fit pa - nis ho - mi - num, dat pa - nis
2. Te tri - na De - i - tas u - na - que po - sci - mus, sic nos tu

7

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!
vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus,

coe - li - cus fi - gu
vi - si - ta, si - cu

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!
vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus,

coe - li - cus fi - gu - ris ter - mi - num, fi - gu - ris ter - mi - num: O res mi - ra - bi - lis!
vi - si - ta, si - cut te co - li - mus: Per tu - as se - mi - tas duc nos quo ten - di - mus,

13

Man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

Man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
ad lu - cem quam in - ha - bi - tas.

Man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
ad lu - cem quam in - ha - bi - tas, in - ha - bi - tas.

Man - du - cat Do - mi - num Pau - per, ser - vus et hu - mi - lis.
ad lu - cem quam in - ha - bi - tas, in - ha - bi - tas.

Type: Sheet music

Título: [Panis Angelicus \(hymn\)](#)

Compositor: [Claudio Casciolini](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Text: Thomas of Aquinus