

Abschiedslied der Zugvögel

(Hoffmann von Fallersleben)

Op.63 Nr.2

Andante

Wie war so schön — doch Wald und Feld! Wie ist so

Wie war so schön — doch Wald und Feld! Wie ist so

Andante

p

trau - - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer -

trau - - rig jetzt die Welt! Hin ist die schö - ne Som - mer -

musicalion
click for more

zeit, und nach der Freu - de kam das Leid — hin ist die

zeit, und nach der Freu - de kam das Leid — hin ist die

cresc.

schö - ne Som - mer - zeit und nach der

cresc.

schö - ne Som - mer - zeit und nach der

p

cresc.

f

Freu - de kam das Leid.

Freu - de kam das Leid.

Wir wuß-ten

dim.

musicalion

click for more

vergnügt und

nichts von Un - ge - mach, wir sa - ßen un - term Lau - bes - dach vergnügt und

p

froh beim Son - nen - schein, und san - gen in die Welt hin - ein, *cresc.*

froh beim Son - nen - schein, und san - gen in die Welt hin - ein, ver-gnügt und

und san - gen in die Welt hin - ein. *f* Wir ar-men *p*

froh beim Son - nen - schein. Wir ar-men *p*

musicalion
click for more

Vög - - lein trau-ern sehr: wir ha-ben kei - - ne Hei-mat mehr, wir müs-sen

Vög - - lein trau-ern sehr: wir ha-ben kei - - ne Hei-mat mehr, wir müs-sen

jetzt von hin - nen fliehn und in die wei - te Frem - de ziehn, wir müs-sen

jetzt von hin - nen fliehn und in die wei - te Frem - de ziehn, wir müs-sen

jetzt von hin - nen fliehn und in die wei - te Frem - de

jetzt von hin - nen fliehn und in die wei - te Frem - de

musicalion
click for more

zieh, und in die wei - te Frem - de zieh!

zieh, und in die wei - te Frem - de zieh!

Type: Sheet music

Title: [Abschied der Zugvögel \(Wie war doch so schön ...\)](#)

Composer: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop2+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>soprano(2)