

Rheinweinlied

G. Herwegh

Felix Mendelssohn Bartholdy

Opus 76 Nr. 2 (comp. 1844)

Allegro molto $\text{♩} = 132$

Tenor

1. Wo solch ein Feu - er noch ge -
 2. Das Recht' und Link, das Link und Recht' wie klingt es falsch, wie
 3. Der ist sein Re - ben - blut nicht

Bass

1. Wo solch ein Feu - er noch ge - deiht, und solch ein Wein noch
 2. Das Recht' und Link, das Link und Recht' wie klingt es falsch, wie
 3. Der ist sein Re - ben - blut nicht werth, das deut - sche Weib, den

deiht, da las - sen wir in E - wig - keit uns nim - mer - mehr ver - treiben; wo
 schlecht! kein Tro - pfen soll ein, fei - ger Knecht, des Franz - manns Müh - len treiben, das
 werth, der nicht auch freu - dig schwingt sein Schwert, die Fein - de auf - zu - rei - ben, der

Flam - men speit, da las - sen wir in E - wig - keit uns nim - mer - mehr ver - treiben; wo
 klingt es schlecht! kein Tro - pfen soll ein fei - ger Knecht, des Franz - manns Müh - len treiben, das
 deut - scher Heerd der nicht auch freu - dig schwingt sein Schwert, die Fein - de auf - zu - rei - ben, der

solche ein Feu -
 Recht' und Link,
 ist sein Re -

Flam - men speit, da
 klingt es schlecht, kein
 deut - scher Heerd, der

solch ein
 Recht' und
 ist sein

Link',
 Re -

wie
 ben -

blut
 nicht

deiht,
 schlecht,
 werth,

da
 kein
 der

las - sen wir in E - wig - keit uns nim - mer - mehr ver - treiben.
 Tro - pfen soll ein fei - ger Knecht, des Franz - manns Müh - len treiben. Stosst
 nicht auch freu - dig schwingt das Schwert, die Fein - de auf - zu - rei - ben.

an, stosst an, der Rhein, und wär's nur um den Wein, der Rhein soll deutsch ver - blei - ben, der

Rhein soll deutsch ver - blei - ben, und wär's nur um den Wein, der Rhein soll deutsch ver - blei - ben!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rheinweinlied](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)