



Magnificat

Marienmotette für Soli, gemischten Cho und Orchester

KLAVIERAUSZUG

Franz Schubert, 1797 - 1828
D 486 (1816)

Text:

Magnificat anima mea Dominum,
et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo.
Quia respexit humilitatem ancillae suae,
ecce enim ex hoc beatam dicent omnes gentes.

Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles.
Esurientes implevit bonis et divites dimisit inanes.
Suscepit Israel, puerum suum, recordatus misericordiae suae.
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini ejus in saecula.

Gloria Patri et Filio, et Spiritui Sancto.

Sicut erat in principio, et nunc et semper et in saecula saeculorum.
Amen.

Übersetzung:

Meine Seele preist die Größe des Herrn
und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.
Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut.
Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter.

Er stürzt die Mächtigen vom Thron und erhöht die Niedrigen.
Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben und lässt die Reichen leer ausgehen.
Er nimmt sich seines Knechtes Israel an und denkt an sein Erbarmen,
dass er unsern Vätern verheißen hat, Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.
wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit.
Amen.

Allegro maestoso

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Piano

musicalion
klicken für mehr

Tutti *ff*

Ma -

Ma -

Ma -

Ma -

Ma -

5

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - mi - num, et ex - ul -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - mi - num, et ex - ul -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex - ul -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - mi - num, et ex - ul -

8

ta - - - vit spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri

ta - - - vit spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri

ta - - - vit spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri

ta - - - vit spi - ri - tus me - - - - us in De - o sa - lu - ta - ri

11

me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat

me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat

me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat

me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma - gni - - - fi - cat

musicalion
klicken für mehr

14

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

a - ni - ma me - a Do - - - - mi - num,

17

qui - a re - spe - - - xit

20

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,
qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su -
qui - a re - spe - lae su - ae,
spe - - xit hu - ae,

23

qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,
ae, qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li -
qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an -
qui - a re - spe - - - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

26

ta - tem an - cil - lae su - ae,

cil - lae su - ae,

su - ae,

29

ec - ce e - nim ex hoc me be -

ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes

me be - a - tam di - cent

ec - ce e -

ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent

- mnes gen - tes,

32

a - tam di - cent o - mnes gen - tes,

ec - ce e - nim ex

gen - tes,

ec - ce e - nim ex hoc me be -

o - mnes gen - tes, ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent

ec - ce

35

hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes.

a - tam di - cent o - mnes gen - tes.

o - mnes gen - tes.

e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent o - mnes gen - tes.

mf

38

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - mi -

f Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - - - mi -

f a Do - mi -

f a Do - - - mi -

f

41

num, et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - - us in

num, et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - - us in

num, et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - - us in

num, et ex - ul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - - us in

44

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma -

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma -

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma -

De - o sa - lu - ta - ri me - - - o. Ma - gni - - - fi - cat, ma -

47

gni - - - fi - cat a - ni - ma me - a in Do - - - mi -

gni - - - fi - cat a - ni - ma me in Do - - - mi - - -

gni - - - fi - cat mi -

gni - - - fi - cat - - - mi - - -

50

no, ma - gni - - - fi - - - cat in

no, ma - gni - - - fi - - - cat in

no, ma - gni - - - fi - - - cat in

no, ma - gni - - - fi - - - cat in

musicalion
klicken für mehr

53

Do - - - mi - - - no!

Do - - - - - mi - no!

Do - - - - - mi - - - no!

Do - - - - - mi - no!

56

Andante

musicalion
klicken für mehr

p

62

Solo

De - po - Solo

De - Solo

De - Solo

De - Solo

De - Solo

p

69

su - it po - ten - tes de se - de, ex - al - ta - vit hu - mi -
po - su - it po - ten - tes de se - de, ex - al - ta - vit hu - mi -
po - su - it po - ten - tes de se - de, ex - al - ta - vit hu - mi -
po - su - it po - ten - tes de se - de, ex - al - ta - vit hu - mi -

74

les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in -
les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in -
les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in -
les, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vites di - mi - sit in -

79

a - nes.
a - nes.
a - nes.
a - nes.

87

Su - sce - - pit I - sra-el, pu - e - rum su - - um, re - cor -

Su-sce - pit I - sra-el, pu - e - rum su - - um,

Su-sce - pit I - sra-el, pu - e - rum su - - um,

Su-sce-pit I - sra-el, pu - e-rum su - um,

92

- da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae, si - cut lo -

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae, si - cut lo -

re - cor - si - cut lo -

si - cut lo -

si - cut lo -

95

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in

3 3



100

sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros,

sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros,

sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros,

sae - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - - stros,

104

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

mf

110

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

A - bra-ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la.

115 *Allegro vivace*

115 *Allegro vivace*

Tutti *ff* Glo - ri - a

Tutti *ff* Glo - ri - a

Tutti *ff* Glo - ri - a

Tutti *ff* Glo - ri - a

Allegro vivace

ff

122

Pa - - - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin-

Pa - - - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin-

Pa - - - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin-

Pa - - - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin-

musicalion
klicken für mehr

128

ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - - - cu - la sae - - - cu -

ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - - - cu - la sae - - - cu -

ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - - - cu - la sae - - - cu -

ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - - - cu - la sae - - - cu -

133

lo - - - rum. A - men.

lo - - - rum. A - men.

lo - - - rum. A - men.

lo - - - rum. A - men.

mf

140

Glo - ri - a

Glo - ri - a Pa - tri

musicalion
klicken für mehr

f

146

Fi - li-o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

151

The musical score is for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The lyrics are: e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand, and a more melodic line in the left hand.

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc
si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc

154

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men,

et sem - per et A - men, a - men,

et sem - p. A - men, a - men,

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

164

Tutti *f*

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

8 a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men,

f

168

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

8 a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

a - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - -

musicalion
klicken für mehr

173

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men,

8 men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men.

180

Glo - ri - a

Glo - ri - a Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri

Glo - ri - a Pa - tri et

186

Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto, si

et Spi - ri - tu - i San - cto,

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - la

192

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et in

- cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - cu -

ci - pi - o, et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu -

et nunc et sem - per et in sae - cu - la

[illegible][illegible]

208

The musical score is for a piece titled "Amen". It consists of four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a four-part setting, with each part having its own line of music. The lyrics "a - men," are written below each vocal line. The piano accompaniment is written for the right and left hands, with the right hand playing a more melodic line and the left hand providing harmonic support. The score is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter in the first measure, and the piano accompaniment enters in the second measure. The piece concludes in the fifth measure.

a - men, a - men, a - men, a - men,

a men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

213

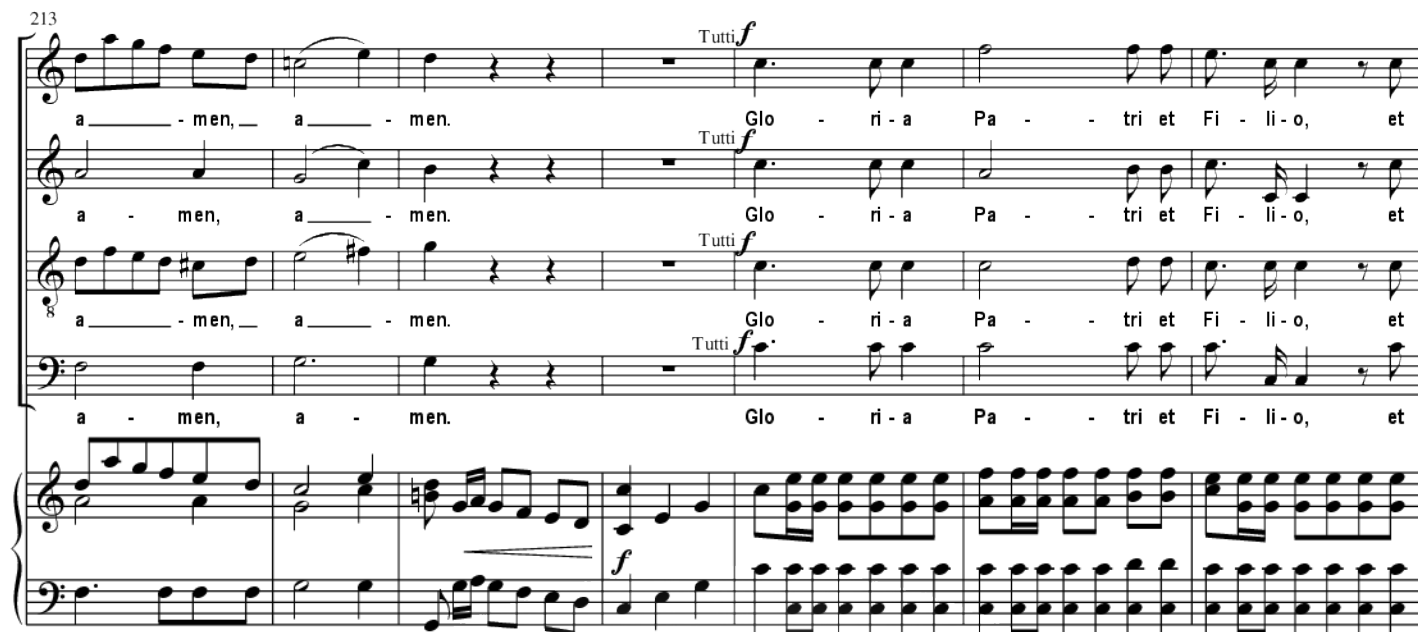
Tutti *f*

a - men, a - men. Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o, et

a - men, a - men. Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o, et

a - men, a - men. Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o, et

a - men, a - men. Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o, et



220

Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et in

Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per et in

Spi - ri - tu - i San - cto, et sem - per et in

Spi - ri - tu - i San - cto, et sem - per et in

musicalion
klicken für mehr



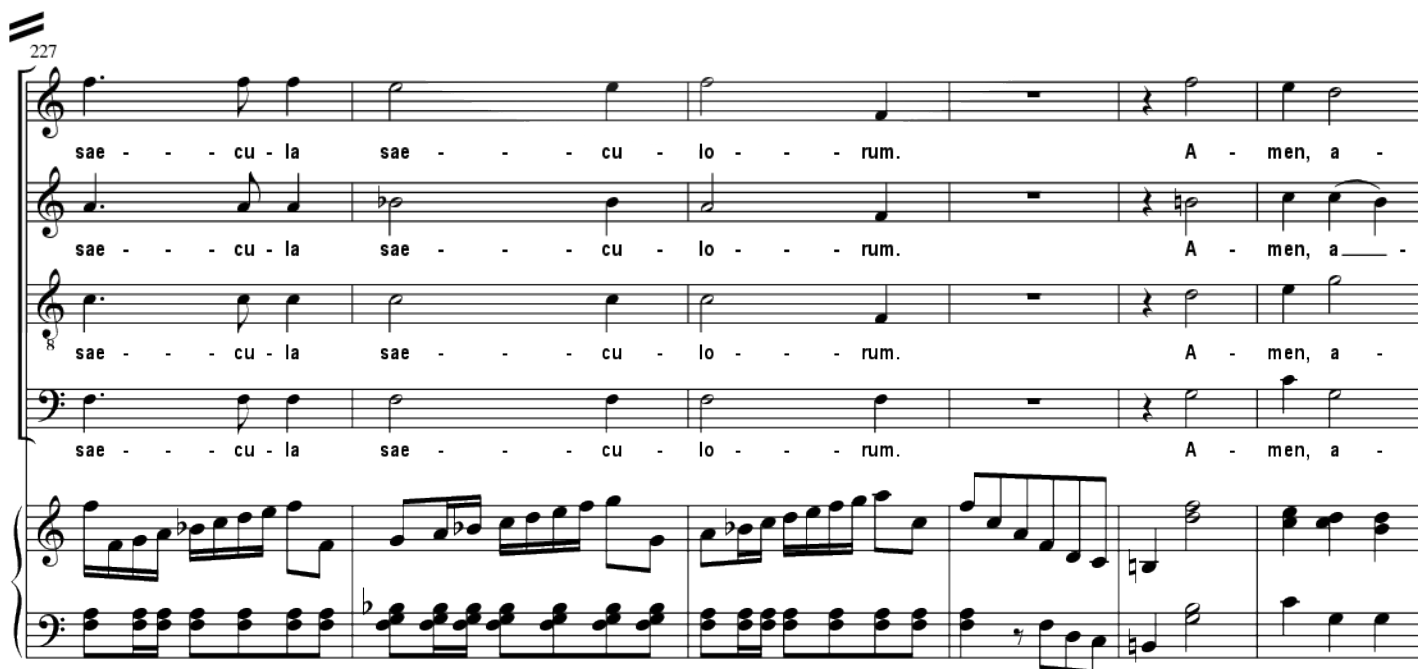
227

sae - - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - men, a -

sae - - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - men, a -

sae - - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - men, a -

sae - - - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum. A - men, a -



233

men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - - - o, et

men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - - - o, et

8 men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - - - o, et

men. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - - - o, et

237

Spi - - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

Spi - - ri - tu - i San - cto, si cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

8 Spi - - ri - tu - i et nunc et

Spi - - ri - tu - i et nunc et

242

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo

8 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo

247

rum, in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,
rum, in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,
rum, in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,
rum, in sae - cu - la sae - - - cu - lo - - - rum,

252

a - - - - men, in sae - cu - la sae - - - - cu -
a - - - - men, in sae - cu - la sae - - - - cu -
a - - - - men, sae - - - - cu -
a - - - - men, sae - - - - cu -

257

lo - - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men, a - men.
lo - - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men, a - men.
lo - - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men, a - men.
lo - - - - rum. A - - - - men, a - men, a - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat \(Marienmotette\), KA](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)