



Was hast du verwirkt

Passionsgesang für gemischten Chor a cappella

Arnold Mendelssohn, 1866 - 1933
op. 90, Nr. 1

Nicht zu langsam. Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Was hast du ver-wir-ket, o, du al-ler-hold-se-lig-ster Knab, Je-su

Chri-ste, daß du so ver-ur-teilt wa-rest? Was hast du be-

gan-gen, o du al-ler-freund-lich-ster Jüng-ling, daß man so ü-

-bel und kläg-lich an dir ge-han-delt? Was ist doch dein Ver-bre-chen und

ü-bel an dir ge-han-delt? Was ist doch dein Ver-bre-chen und

ü-bel und kläg-lich mit dir ge-han-delt?

musicalion

klicken für mehr

23

Mis - se - tat? Was ist

Mis - se - tat? Was ist dei - ne Schuld, was ist die Ur - sache dei - nes To - des?

Mis - se - tat? Was ist dei - ne Schuld, was ist die Ur - sache dei - nes To - des?

Was dei - ne Schuld, was die Ur - sache dei - nes To - des?

28

doch die Ver - wir - kung dei - ner Ver - damm - nis?

Was ist doch die Ver - wir - kung, ist doch die Ver - wir - kung dei - ner Ver - damm - nis?

Was ist doch die Ver - wir - kung, ist doch die Ver - wir - kung dei - ner Ver - damm - nis?

Was ist doch ner Ver - damm - nis?

32

o, ge dei - nes Lei - dens,

o, ich bin die Ur - sache und Pla - ge dei - nes Lei - dens,

o, ich bin die Ur - sache und Pla - ge dei - nes Lei - dens,

o, ich bin die Ur - sache und Pla - ge dei - nes Lei - dens, ich

38

ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes

ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes

ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes

ich bin die Ver - schul - dung dei - nes Hin - rich - tens, ich bin das Ver - dienst dei - nes

44

più f *dim.* *mp* *f*

To - des, das fluch - wür - di - ge La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die

più f *dim.* *mp* *f*

To - des, das fluch - wür - di - ge La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die

più f *dim.* *mp* *f*

To - des, das fluch - wür - di - ge La - ster, so an dir ge - rä - chet wor - den. Ich bin die

più f *dim.* *f*

To - des, das fluch - wür - di - ge La - ster, Ich bin die

50

cresc. *mf* *cresc.*

Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, die Angst,

cresc. *mf* *cresc.*

Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, die Angst,

cresc. *mf* *cresc.*

Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, die Angst,

cresc. *mf* *cresc.*

Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, die Angst,

cresc. *mf* *cresc.*

Öff - nung der Wun - den dei - nes Lei - bes, die Angst, die Angst,

55

rit. *ff* *p*

die Angst dei - ner ach, wo - hin,

rit. *ff* *p*

die Angst dei - ner Pei - ni - gung. Ach, wo - hin, ach, wo - hin,

rit. *ff* *p*

die Angst dein - er Pei - ni - gung. Ach, wo - hin,

rit. *ff* *p*

Angst dein - er Pei - ni - gung. Ach, wo - hin,

62

p cresc. *poco f* *Sehr ruhig*

du Sohn Got - tes,

p cresc. *poco f* *p*

du Sohn Got - tes, hat dei - ne De - mut, dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get,

p cresc. *poco f* *p*

du Sohn Got - tes, hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get,

p cresc. *poco f* *p*

hin, du Sohn Got - tes, hat dei - ne De - mut sich ge - nie - dri - get,

70 **Wieder etwas belebt**

Ach, wo - hin, du Sohn Got - tes,
 ach, wo hin ach, wo hin du Sohn Got - tes, hat
 ach, wo - hin, ach, wo - hin, du Sohn Got - tes,
 ach wo - hin, du Sohn Got - tes,

78 **Sehr ruhig**

Ach, wo - hin hat dei - ne
 dei - ne De - mut, dei - ne De - mut sich ge - nie dri - get, ach, wo - hin hast
 hat dei - ne De - mut sich ge - nie dri - get, ach, wo - hin, ge -
 hat dei ne De -

84

De - mut sich ge - nie - dri - get, mut, dei - ne De -
 du dich ge nie - dri - get, dei - ne De - mut, dei - ne De -
 nie dri - get, dei - ne De - mut, dei ne De -
 ach, wo hin hat dei - ne De mut, dei ne De

91

mut, ach, wo - hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie dri - get?
 mut, ach, wo hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie dri - get?
 mut, ach, wo - hin hat dei - ne De - mut sich ge - nie dri - get?
 mut, ach, wo hin hat dei ne De - mut sich ge - nie dri - get?

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Was hast du verwirkt \(Passionsgesang\)](#)

Komponist: [Arnold Mendelssohn](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)