

Herz und Mund und Tat und Leben

BWV 147

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Nr. 1 Chor

First system of the musical score. It features a vocal line with a trill (Tr) and the lyrics "Herz und Mund und Tat und". Below the vocal line are three staves for instruments, each starting with a 7. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Second system of the musical score. It features a vocal line with the lyrics "Le - - - - - Herz". Below the vocal line are three staves for instruments, each starting with an 8. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

Third system of the musical score. It features a vocal line with the lyrics "- ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - - -". Below the vocal line are three staves for instruments, each starting with an 8. The lyrics "Herz und Mund und Tat und Le - - - - -" are written below the first two staves, and "Herz und Mund und Tat und" is written below the third staff.

14

ben

- - - - - ben

8

Le - - - - -

16

Herz und Mund und Tat und Le - - - - - ben,

muss von Chri - s' - - - - - to Zeug-nis ge - ben,

8

muss von Chri - - - - - -sto Zeug-nis ge -

- - - - - ben muss von Chri - sto Zeug - - - - - nis



18

Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben,

Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben,

8

ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis

20

Herz und Mund und Tat und Le-ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben

Herz und Mund und Tat und Le-ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben

8 ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben

22

muss von Chri - sto Zeug-nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei,

muss von Heu - che-lei,

8 muss von Chri - sto Zeug-nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei,

muss von Chri - sto Zeug-nis ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che-lei,

26

dass er Gott und Hei - land sei, Herz und Mund und Tat und

dass er Gott und Hei - land sei, Herz und Mund und Tat und

8 dass er Gott und Hei - land sei, Herz und Mund und Tat und Le - ben

dass er Gott und Hei-land sei, Herz und Mund und Tat und Le - ben

30

Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben,

8 muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben,

muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben,

32

Herz und Mund und Tat und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis

Herz und Mund Zeug - nis

8 Herz und Mund - sto Zeug - nis

Herz und Mund und Tat und Le-ben muss von Chri - sto, von Chri-sto Zeu - gnis

34

ge - ben oh - ne Frucht und Heu - che-lei, oh - - ne Furcht und Heu - che -

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che lei, oh - ne Furcht und

8 ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und

37

lei, oh - ne Furcht und Heu - - - che - lei

Heu - - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht

8 Heu - - che - lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - - che - lei

Heu - che - - lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - che - lei,

40

und Heu - che - lei, das er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land

und Heu - che - - Gott und Hei - land

8 und Heu - che - lei, ad, Gott und Hei - land

und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei - land sei, Gott und Hei - land

musicalion
klicken für mehr

43

sei,

sei,

8 sei, Herz und Mund und Tat und

sei, Herz und Mund und Tat und Le - - - - -

45

Herz und Mund und Tat und

8 Le - - - - - ben

47

Herz und Mund und Tat und Le - - - - -

Le - - - - - ben mus - - - - - und und Tat und Le - - - - -

8 ben muss von Chri - - - - - muss von Chri- sto Zeug - - - - - nis ge - - - - - ben, Herz und Mund und Tat und

49

ben,

- - - - - ben muss von Chri - - - - - sto Zeug-nis ge - - - - - ben, muss von Chri-sto Zeug-nis ge-ben,

8 - - - - - ben muss von Chri-sto Zeug-nis ge - - - - - ben, muss von Chri-sto Zeug-nis ge-ben,

Le - - - - - ben muss von Chri - - - - - sto Zeug - - - - - nis

musicalion

klicken für mehr

51

Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben,

Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis ge - ben,

8 Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le - ben muss von Chri-sto Zeug-nis

53

Herz und Mund und Tat und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben

Herz und Mund ug - nis ge - ben

8 ge - ben, Herz und Mu. - sto Zeug - nis ge-ben

ge - ben, Herz und Mund und Tat und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge-ben

musicalion
klicken für mehr

55

oh - ne Furcht und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei -

oh - ne Furcht und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei -

8 oh - ne Furcht und Heu - che - lei, dass er Gott

oh - ne Furcht und Heu - che - lei, dass er Gott

57

- land, dass er Gott und Hei - land sei.

- land sei, dass er Gott und Hei - land sei.

und Hei - land, Gott und Hei - - land sei.

und Hei - land, Gott und Hei - land sei.

Nr. 2 Recitativo accompagnato (Tenor)
Gebeneteiler Mund!

Nr. 3 Aria (Alt)
Schäme dich, o Seele, nicht,

Nr. 4 Recitativo (Bass)
Verstockung kann Gewaltige verblenden

Nr. 5 Aria (Sopran)
Bereite dir, Jesu, noch izzo



Nr. 6 Choral

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
dass er mir mein Her - ze la - be,

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
dass er mir mein Her - ze la - be,

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
dass er mir mein Her - ze la - be,

Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be,
dass er mir mein Her - ze la - be,

13

o wie fe - ste halt ich ihn,
wenn ich krank und trau - rig bin.

6

24

Je - sum hab ich, der mich lie - bet und sich

2

32

mir zu ei - - gen gi - bet; ach, drum lass ich Je - sum

2

40

nicht, wenn mir gleich mein Her - ze bricht. 11

nicht, wenn mir gleich mein Her - ze bricht. 11

8 nicht, wenn mir gleich mein Herz - ze bricht. 11

nicht, wenn mir gleich mein Herz - ze bricht. 11

Parte secondo
Nach der Predigt

Nr. 7 Aria (Tenor)
Hilf, Jesu, hilf

Nr. 8 Recitativo (Alt)
Der höchsten Allmacht Wunderhand

Nr. 9 Aria (Bass)
Ich will von Jesu Wundern



Nr. 10 Choral

7 Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

7 Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

8 7 Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

7 Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de,
Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,

13

mei - nes ist Her - zens Trost und Saft,
er ist mei - nes Le - bens Kraft,

6

24

mei - ner Au - gen Lust und Son-ne, mei - ner
mei - ner Au - gen Lust und Son-ne, mei - ner
mei - ner Au - gen Lust und Son-ne, mei - ner

2

musicalion
klicken für mehr

32

See - le Schatz und Won-ne; da - rum lass ich Je - sum
See - le Schatz und Won-ne; da - rum lass ich Je - sum
See - le Schatz und Won-ne; da - rum lass ich Je - - sum
See - le Schatz und Won-ne; da - rum lass ich Je - - sum

2

40

nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht. 11

nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht. 11

8 nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht. 11

nicht, aus dem Her - zen und Ge - sicht. 11



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Herz und Mund und Tat und Leben \(Chorstimmenauszug\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Herz und Mund und ...

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)