



Tantum ergo

Himno a tre voci

Claudio Casciolini, 1697 - 1760

Allegretto

S Tan - tum er - go sa - cra - men - tum, sa - cra - men - tum

A Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve -

M Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re -

7 ve - ne - re - mur, ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -

- ne - re - mur, ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti -

mur, ve - ne - re - mur cer - nu - i, cer - nu - i, et an - ti - quum, an -

13 ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i;

quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i;

ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i;

19 prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fe - ctu -

fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de -

prae - stet fi - des su - ple - men - tum sen - su - um de -

26 *Più mosso*

i, de - fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to -

fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, ge - ni -

- fe - ctu - i. Ge - ni - to - ri, ge - ni -

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Tantum ergo \(Hymnus für 3 Stimmen\)](#)

Komponist: [Claudio Casciolini](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Text: Thomas von Aquin.