

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - V

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Continuo

Der Herr ist groß und sehr lob - - -

Detailed description: This block shows the first two measures of a musical piece. It features three staves: two for Soprano and one for Continuo. The Soprano part has a treble clef and a 2/2 time signature. The Continuo part has a bass clef and a 2/2 time signature. The lyrics 'Der Herr ist groß und sehr lob' are written below the Soprano staff, with hyphens indicating the text continues across measures.

3

lich, der Herr ist

Der Herr ist groß und sehr lob - - -

5 (#)6

Detailed description: This block shows measures 3 through 5. The Soprano staff continues with the lyrics 'lich, der Herr ist'. The Continuo staff has a treble clef and a 2/2 time signature. The lyrics 'Der Herr ist groß und sehr lob' are written below the Continuo staff. Measure numbers 3, 4, 5, and 6 are indicated at the bottom of the staff.

6

groß, der Herr ist

lich, der Herr ist groß, der Herr ist

4

Detailed description: This block shows measures 6 through 8. The Soprano staff continues with the lyrics 'groß, der Herr ist'. The Continuo staff has a treble clef and a 2/2 time signature. The lyrics 'lich, der Herr ist groß, der Herr ist' are written below the Continuo staff. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated at the bottom of the staff.

9

groß un sehr lob - - - lich, und sehr

groß und sehr lob - - - lich, der

5 6

Detailed description: This block shows measures 9 through 11. The Soprano staff continues with the lyrics 'groß un sehr lob - - - lich, und sehr'. The Continuo staff has a treble clef and a 2/2 time signature. The lyrics 'groß und sehr lob - - - lich, der' are written below the Continuo staff. Measure numbers 9, 10, and 11 are indicated at the bottom of the staff.

12

löß - - - - - lich,

Herr ist groß und sehr löß - - - - - lich,

lich,

5 (#)6 # 4 #

15

und sei - ne

Größ - ße

ist un - aus - sprech - -

und sei - ne

6 #

18

lich,

Größ - ße

sei - ne

rech - - -

4 3

21

Größ - ße ist un - aus - sprech - - -

lich, ist un - aus - sprech - -

lich, ist un - aus sprech - -

4 # # b

24

lich.

lich.

Kin - des -

Kin - des - kind wer - den dei - ne Wer - ke prei - sen,

4 3 6

26

kind wer-den dei-ne Wer-ke prei-sen,

Kin-des-kind wer-den dei-ne Wer-ke prei-sen,

Kin-des-kind wer-den

28

prei - sen, Kin-des-kind, Kin-des-kind wer-den dei-ne Wer-ke prei - sen,

dei-ne Wer-ke prei - sen, Kin-des-kind wer-den dei-ne Wer-ke prei - sen, und von dei - ner Ge -

30

und von dei - walt

gen, gen, Al - le -

32

Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al-le-lu - ja,

lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al-le

35

Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - - ja.

lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - - - ja.

Type: Sheet music

Title: [Der Herr ist groß und sehr löblich](#)

Composer: [Heinrich Schütz](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Kleine Geistliche Konzerte

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>sop2+Basso continuo

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1),Voice solo>soprano(2)