

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - VII

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Soprano

Continuo

2

Ihr Hei - li - gen lob - sin - - - get dem Her - ren,

Ihr Hei - li -

7 # 6 4 #

6

dan - ket und prei-set sei-ne Herr - lich-keit, dan -

gen lob - sin - - get dem Her - ren, dan - ket und prei-set sei-ne Herr - lich-

7 # 6 4 #

11

- ket und prei

keit, und prei

wäh-ret ei-nen Au-gen-blick,

musicalion

klicken für mehr

6 # 6 #

14

denn sein Zorn wäh-ret ei-nen Au-gen-blick, und er hat Lust zum

denn sein Zorn wäh-ret ei-nen Au-gen-blick, wäh-ret ei-nen Au-gen-blick, und er hat Lust zum

6 # 6

17

Le - - - ben, den

Le - - - ben, den A - bend lang wäh-ret das Wei -

4 # 4

22

A - bend lang wäh - ret das Wei - - - - - nen,
nen, a - ber des Mor - gens die Freu - -

4 # #

26

den A - bend lang wäh - ret das Wei - - - - - nen,
- de, die Freu - - - - - de, den A - bend lang wäh - ret das Wei -

4 # 6 7 6

31

a - ber des Mor - gens die Freu - - - - - de, die Freu - - - - - de, des Mor - gens, des Mor -
- - - - - nen, Mor - gens, des Mor - gens, die

4 # #

35

gens, des Mor - gens die Freu - - - - - de,
Freu - de, die Freu - - - - - de, des Mor - gens die Freu - -

3 4 3 # 4 #

39

die Freu - - - - - de, die Freu - - - - - de.
- - - - - de, die Freu - - - - - de.

4 # # 4 # 4

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ihr Heiligen lobset dem Herren](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Sopran(2)