

Kleine geistliche Konzerte

Vol 1 - IX

Heinrich Schütz
1585 - 1672

Soprano

Alto

Continuo

Wohl dem, wohl

Wohl dem, wohl dem, der nicht wan-delt im Rath der Gott-lo-sen,

6 5 6 b 5 6 b 6 # 6

4

dem, der nicht wan-delt im Rath der Gott-lo-sen, noch tritt auf den Weg

noch tritt auf den Weg der Sün-der, noch

5 6 5 4 #

8

der Sün-der, noch tritt auf den Weg der Sün-der, noch sit-

tritt auf den Weg der Sün-der, noch si-tzet

4 # b 4 # #

12

zet da die Spöt-ter sit-zen, son-der hat

da die Spöt-ter sit-zen,

#

musicalion

klicken für mehr

16

Lust zum Ge - set - ze des Herrn, son - der hat
son - dem hat Lust zum Ge - set - ze des Herrn, und re - det von

20

Lust zum Ge - set - ze des Herrn, und re - det von sei - nem Ge - set - ze Tag und Nacht,
sei - nem Ge - se - tze Tag und Nacht, und re - det von

24

und re - det von sei - nem Ge - setz, und re - det von sei - nem Ge - se - tze
sei - nem Ge - setz, sei - nem Ge - se - tze

28

Tag und Nacht. Der ist wie ein Baum ge - pflan - zet an den
Tag und Nacht. Der ist wie ein Baum ge - pflan - zet an den

32

Was - ser - bä - chen, der sei - ne Frucht brin - get zu sei - ner Zeit, der
Was - ser - bä - chen, der sei - ne Frucht brin - get zu

musicalion
klicken für mehr

35

sei-ne Frucht brin - get zu sei - ner Zeit, und sei-ne Blät - ter ver-wel-ken
 sei - ner Zeit, su sei - - ner Zeit, und sei-ne Blät - ter ver - wel - ken nicht,

3 4 3 6 5 6

38

nicht, und sei-ne Blät - ter ver - wel - ken nicht, sei-ne Blät - ter ver -
 und sei-ne Blät - ter ver-wel - ken nicht, sei-ne Blät - ter ver wel -

5 (#)6

40

wel - - ken nicht und was er
 wohl,

musicalion
 klicken für mehr

4 3

44

ma - chet, das ge - rath wohl, das ge - rath wohl, und was er
 das ge - rath wohl, und was er ma - chet, das ge - rath wohl, und was er

4 3 6 #

47

ma - chet, das ge - rath wohl, das ge - rath wohl, das ge -
 ma - chet, das ge - rath wohl, das ge - rath wohl, das ge -

4 # 4 3 6

50

räth wohl, und was er ma-chet, das ge-räth wohl, das re-räth wohl, das ge-räth

räth wohl, und was er ma-chet, das ge-räth wohl, das re-räth wohl, das ge-räth

4 # 6 4 # #

53

wohl, das ge-räth wohl Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

wohl, das ge-räth wohl Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

(4) # 4 3

58

lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

4 3 4 # (6) 4 (#)3

62

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

4 3 (4) # 6 4 #

66

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja

2 2 4

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wohl dem der nicht wandelt im Rath der Gottlosen](#)

Komponist: [Heinrich Schütz](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Kleine Geistliche Konzerte

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Alt(1),Gesang Solo>Sopran(1)